
Les politiques culturelles en France

Textes rassemblés et présentés par

Philippe Poirrier

*Maître de conférences d'histoire contemporaine
à l'université de Bourgogne*

Préface de

Jacques Rigaud

Conseiller d'État honoraire



Comité d'histoire
du ministère
de la Culture

C



*Avec le concours du Comité d'histoire du ministère de la Culture
et du Centre national de la fonction publique territoriale*



sommaire

Avant-propos <i>par Sophie Moati et Didier Maus</i>	5
Préface <i>par Jacques Rigaud</i>	9
Introduction <i>par Philippe Poirrier</i>	11
Parties	
I – Héritage : sous le signe des Beaux-Arts, 1789-1958	15
Présentation	17
Documents	21
II – L'invention de la politique culturelle, 1959-1969	179
Présentation	181
Documents	184
III – Le développement culturel, 1969-1981	269
Présentation	271
Documents	274
IV – L'impératif culturel, 1981-1993	375
Présentation	377
Documents	381
V – Sous le signe de la « refondation », 1993-2002	479
Présentation	481
Documents	484
Annexe	614
Orientations bibliographiques	616
Table des textes	621
Index	633

Table des textes

I - Héritage : sous le signe des Beaux-Arts, 1789-1958	15
Présentation	17
Documents	21
1. Intervention de Charles de Talleyrand à l'Assemblée constituante sur la conservation des chefs-d'œuvre des arts (extraits), 13 octobre 1790	21
2. Instruction concernant la conservation des manuscrits, monuments, statues, tableaux, dessins, et autres objets provenant du mobilier des maisons ecclésiastiques, et faisant partie des biens nationaux (extraits), 22 novembre 1790	22
3. Rapport et décret sur la liberté des théâtres (extrait), 13 janvier 1791	23
3.1. Rapport d'Isaac-René-Guy Le Chapelier	23
3.2. Décret du 13 janvier 1791	27
4. Décret concernant la suppression des restes de la féodalité, 14 août 1792	28
5. Rapport de Joseph Lakanal, au nom du Comité d'instruction publique, sur la protection des monuments des Beaux-Arts (extrait), 4 juin 1793	29
6. Débat et décret sur la destruction des signes de la royauté, 4 juillet 1793	30
6.1. Débat (extraits)	30
6.2. Décret du 4 juillet 1793	30
7. Rapport et décret sur la reconnaissance de la propriété intellectuelle, 19 juillet 1793	31
7.1. Rapport de Joseph Lakanal	31
7.2. Décret du 19 juillet 1793 sur la propriété des ouvrages par la voie de la presse ou de la gravure, etc.	32
8. Décret concernant le muséum de la République (extrait), 27 juillet 1793	32
9. Rapport et décret sur le théâtre révolutionnaire (extrait), 2 août 1793	33
9.1. Rapport de Georges Couthon	33
9.2. Décret du 2 août 1793	34
10. Décret établissant le calendrier républicain, 5 octobre 1793	34
11. Rapport et décret concernant le vandalisme officiel (extrait), 24 octobre 1793	36
11.1. Rapport de Charles-Gilbert Romme à la Convention nationale, au nom du Comité d'instruction	36
11.2. Décret du 24 octobre 1793	38
12. Instruction sur la manière d'inventorier et de conserver tous les objets qui peuvent servir aux arts, aux sciences et à l'enseignement (extraits), 15 mars 1794	40



13.	Rapport et décret sur une politique de la langue (extraits), 4 juin 1794	43
	13.1. Rapport d'Henri Grégoire sur la nécessité et les moyens d'anéantir les patois et d'universaliser l'usage de la langue française	43
	13.2. Décret du 4 juin 1794	48
14.	Loi concernant l'organisation des archives établies auprès de la Représentation nationale (extraits), 7 messidor an II, 25 juin 1794	48
15.	Rapport et décret concernant le vandalisme (extraits), 14 fructidor an II, 31 août 1794	51
	15.1. Rapport d'Henri Grégoire sur les destructions opérées par le vandalisme et sur les moyens de le réprimer	51
	15.2. Décret du 31 août 1794	60
16.	Rapport et décret sur l'organisation de la Bibliothèque nationale (extrait), 25 vendémiaire an IV, 17 octobre 1795	60
	16.1. Rapport de François-Toussaint Villers	60
	16.2. Décret du 17 octobre 1795	63
17.	Décret concernant la création de l'Institut national des sciences et des arts (extrait), 3 brumaire an IV, 25 octobre 1795	64
18.	Rapport et arrêté sur la création des musées de province (extrait), 1^{er} septembre 1801	66
	18.1. Rapport de Jean-Antoine Chaptal présenté aux consuls de la République par le ministre de l'Intérieur, 13 fructidor an IX, 31 août 1801	66
	18.2. Arrêté consulaire du 14 fructidor an IX, 1 ^{er} septembre 1801	67
19.	Décret, dit de Moscou, réformant les statuts de la Comédie française (extrait), 15 octobre 1812	68
20.	Ordonnance royale portant réorganisation des musées (extrait), 22 juillet 1816	76
21.	Rapport présenté au roi par François Guizot, ministre de l'Intérieur, sur la création d'une inspection générale des monuments historiques en France (extrait), 23 octobre 1830	78
22.	Décret relatif à la liberté de l'industrie théâtrale (extrait), 6 janvier 1864	80
23.	Décret instituant le Conseil supérieur des Beaux-Arts, 22 mai 1875	80
24.	Rapport et décret créant un ministère des Arts, 14 novembre 1881	82
	24.1. Rapport de Léon Gambetta	82
	24.2. Décret du 14 novembre 1881	83
25.	Rapport et décret relatif à l'organisation des musées et à la création de l'École du Louvre, 24 janvier 1882	84
	25.1. Rapport d'Antonin Proust	84
	25.2. Décret du 24 janvier 1882	85
26.	Loi sur la conservation des monuments et objets d'art ayant un intérêt historique et artistique (extrait), 30 mars 1887	87
27.	Loi étendant aux œuvres de sculpture l'application de la loi des 19-24 juillet 1793 sur la propriété artistique et littéraire, 11 mars 1902	90
28.	Loi sur la protection des sites et des monuments naturels de caractère artistique, 21 avril 1906	90



29.	Loi sur les monuments historiques, 31 décembre 1913	91
30.	Loi relative à la protection des monuments naturels et des sites de caractère artistique, historique, scientifique, légendaire ou pittoresque, 2 mai 1930	97
31.	Rapport et décret sur les dépôts d'archives des ministères et administrations, 21 juillet 1936	103
	31.1. Rapport de Léon Blum et Jean Zay	103
	31.2. Décret du 21 juillet 1936	105
32.	Décret définissant les attributions du sous-secrétariat d'État à l'Organisation des loisirs et des sports (extraits), 1^{er} août 1936	107
33.	Rapport de Joanny Berlioz à la Chambre des députés afin de populariser la culture (extraits), 12 novembre 1936	108
34.	Article de Georges Huisman sur les nouveaux rapports de l'art et de l'État (extraits), 15 juin 1937	110
35.	Loi portant réglementation de l'industrie cinématographique, 26 octobre 1940	113
36.	Décret portant création du Comité d'organisation de l'industrie cinématographique, 2 décembre 1940	115
37.	Loi instituant l'Ordre des architectes et réglementant le titre et la profession d'architecte (extrait), 31 décembre 1940	117
38.	Loi modifiant la loi relative à l'organisation de l'administration centrale du secrétariat d'État à l'Instruction publique, 10 janvier 1941	120
39.	Loi relative à l'exportation des œuvres d'art, 23 juin 1941	121
40.	Loi relative aux musées des Beaux-Arts (extrait), 10 août 1941	122
41.	Loi portant réglementation des fouilles archéologiques, 27 septembre 1941	126
42.	Loi n° 452 relative aux spectacles (extrait), 27 décembre 1943	130
43.	Programme du Conseil national de la Résistance (extraits), 15 mars 1944	133
44.	Exposé des motifs et ordonnance portant organisation provisoire des musées des Beaux-Arts, 13 juillet 1945	134
	44.1. Exposé des motifs	134
	44.2. Ordonnance n° 45-1546 du 13 juillet 1945 (extraits)	135
45.	Décret et arrêté portant organisation de la Direction générale des arts et des lettres, 18 août 1945	139
	45.1. Décret n° 45-1889 du 18 août 1945	139
	45.2. Arrêté du ministre de l'Éducation nationale du 18 août 1945	141
46.	Décret et arrêté portant organisation de la Direction générale de l'architecture, 18 août 1945	145
	46.1. Décret n° 45-1890 du 18 août 1945	145
	46.2. Arrêté du ministre de l'Éducation nationale du 18 août 1945	147
47.	Exposé des motifs et ordonnance relatifs aux spectacles, 13 octobre 1945	150
	47.1. Exposé des motifs	150
	47.2. Ordonnance n° 45-2339 du 13 octobre 1945	150



48.	Exposé des motifs et ordonnance créant une bibliothèque centrale de prêt dans certains départements, 2 novembre 1945	155
	48.1. Exposé des motifs	155
	48.2. Ordonnance n° 45-2678 du 2 novembre 1945	155
49.	Loi n° 46-2360 portant création d'un Centre national de la cinématographie, 25 octobre 1946	156
50.	Préambule de la Constitution garantissant l'accès à la culture (extrait), 27 octobre 1946	159
51.	Décret n° 47-627 fixant les attributions du ministre de la Jeunesse, des Arts et des Lettres, 5 avril 1947	160
52.	Arrêté instituant un Comité de lecture pour distribuer l'aide à la première pièce, 10 juillet 1947	162
53.	Arrêté réglementant l'utilisation de crédits pour des travaux de décoration dans les bâtiments d'enseignement, 18 mai 1951	162
54.	Loi n° 56-202 organisant le fonctionnement de la Caisse nationale des lettres (extraits), 25 février 1956	163
55.	Loi n° 57-298 sur la propriété littéraire et artistique, 11 mars 1957	164

II - L'invention de la politique culturelle, 1959-1969

	Présentation	181
	Documents	184
1.	Décret n° 59-212 relatif aux attributions d'André Malraux, ministre d'État, 3 février 1959	184
2.	Décret n° 59-733 relatif au soutien financier de l'État à l'industrie cinématographique, 16 juin 1959	185
3.	Décret relatif à la composition du gouvernement, 22 juillet 1959	187
4.	Décret n° 59-889 portant organisation du ministère chargé des Affaires culturelles, 24 juillet 1959	188
5.	Conférence sur « La culture et l'État », de Gaëtan Picon, directeur général des arts et des lettres, à Béthune (extraits), 19 janvier 1960	189
6.	Décret n° 61-1244 portant définition et classement des salles de cinéma d'art et d'essai pour l'administration fiscale, 17 novembre 1961	194
7.	Loi n° 61-1410 relative à l'affiliation des artistes du spectacle à la sécurité sociale, 22 décembre 1961	196
8.	Rapport général de la Commission de l'équipement culturel et du patrimoine artistique (extrait), 1961	197
9.	Décret n° 62-179 relatif à l'enseignement de l'architecture, 16 février 1962	200
10.	Discours d'André Malraux prononcé pour le cinquantenaire de l'Institut français de New York (extraits), 15 mai 1962	203

11.	Loi de programme n° 62-880 relative à la restauration de grands monuments historiques pour la période 1962-1966, 31 juillet 1962	206
12.	Loi n° 62-903 sur les secteurs sauvegardés, 4 août 1962	207
13.	Propositions d'Émile Biasini concernant les maisons de la culture, octobre 1962	210
14.	Circulaire créant dans chaque circonscription régionale un Comité régional des affaires culturelles, 23 février 1963	221
15.	Décret n° 63-973 créant un corps de la conservation des musées de France et fixant son statut (extrait), 17 septembre 1963	222
16.	Décret et arrêté portant création d'un bureau des fouilles et antiquités et portant transfert d'attributions (extrait), 29 janvier 1964	223
	16.1. Décret n° 64-94 du 29 janvier 1964	223
	16.2. Arrêté du ministre chargé des Affaires culturelles du 29 janvier 1964	224
17.	Décret n° 64-203 instituant une commission nationale chargée de préparer l'établissement de l'inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, 4 mars 1964	225
18.	Discours d'André Malraux lors de l'inauguration de la maison de la culture de Bourges (extraits), 18 avril 1964	226
19.	Décret n° 64-1079 portant création du Fonds de soutien du théâtre privé, 23 octobre 1964	228
20.	Intervention de Jacques Delors « Le planificateur face aux problèmes culturels », colloque de Bourges (extraits), 2-4 novembre 1964	229
21.	Loi n° 64-1338 sur l'assurance maladie, maternité et décès des artistes peintres, sculpteurs et graveurs, 26 décembre 1964	231
22.	Discours d'André Malraux lors de l'inauguration de la maison de la culture d'Amiens (extrait), 19 mars 1966	233
23.	Exposé de Pierre Moinot, directeur général des arts et des lettres, lors de la XIV ^e conférence générale de l'Unesco (extraits), 17 novembre 1966	237
24.	Propositions d'Augustin Girard pour la formalisation de politique culturelle des communes, avril 1967	241
25.	Arrêté portant création du Centre national d'art contemporain, 23 octobre 1967	243
26.	Deuxième loi de programme n° 67-1174 relative à la restauration de monuments historiques et à la protection des sites, 28 décembre 1967	244
27.	Discours d'André Malraux lors de l'inauguration de la maison de la culture de Grenoble (extraits), 13 février 1968	248
28.	Propositions pour la mission culturelle de la collectivité par Antoine Bernard, directeur du cabinet d'André Malraux (extraits), mars 1968	252
29.	Rapport et décret portant organisation provisoire de l'enseignement de l'architecture, 6 décembre 1968	257
	29.1. Rapport du Premier ministre et du ministre d'État chargé des Affaires culturelles au président de la République	257
	29.2. Décret n° 68-1097 du 6 décembre 1968	258

30.	Loi n° 68-1251 sur les dations d'œuvres d'art en paiements de droits de succession, 31 décembre 1968	259
31.	Discours d'André Malraux à l'occasion de la Conférence des pays francophones à Niamey, 17 février 1969	260
31.	Lettre de mission d'André Malraux aux trois premiers directeurs régionaux des affaires culturelles, 23 mai 1969	264
32.	Plan de dix ans pour l'organisation des structures musicales françaises, note de Marcel Landowski, 22 juillet 1969	265

III - Le développement culturel, 1969-1981 269

	Présentation	271
	Documents	274

1.	Lettre de Georges Pompidou à Edmond Michelet sur le projet d'un Centre d'art contemporain sur le plateau Beaubourg, 13 décembre 1969	274
2.	Décret n° 70-978 portant création d'une Direction du théâtre, des maisons de la culture et des lettres, 27 octobre 1970	275
3.	Décret n° 70-1228 portant création d'une Direction de la musique, de l'art lyrique et de la danse, 23 décembre 1970	276
4.	Article de Jacques Chaban-Delmas, Premier ministre, sur le développement culturel (extrait), janvier 1971	276
5.	Rapport de la commission du VI ^e Plan sur l'action culturelle (extraits), mars 1971	279
6.	Communiqué de Jacques Duhamel sur la charte de coopération entre le ministère des Affaires culturelles et la direction de l'ORTF, 26 mars 1971	286
7.	Discours de Jacques Duhamel lors de l'installation du Conseil du développement culturel (extraits), 2 décembre 1971	287
8.	Déclaration commune de Jacques Duhamel et Jean-Jacques de Bresson sur l'organisation des rapports entre le cinéma et l'ORTF, 14 mars 1972	291
9.	Discours de Jacques Duhamel à la première conférence des ministres européens de la Culture à Helsinki, 9 juin 1972	294
10.	Décret n° 72-904 relatif aux contrats de décentralisation dramatique, 2 octobre 1972	300
11.	Déclaration au <i>Monde</i> de Georges Pompidou, président de la République, sur l'art et l'architecture, 17 octobre 1972	303
12.	Décret n° 73-539 relatif au Centre national des lettres, 14 juin 1973	310
13.	Exposé de Michel Guy sur les grandes lignes d'une politique culturelle, 1 ^{er} août 1974	312



14.	Loi n° 75-1 portant création du Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, 3 janvier 1975	317
15.	Charte culturelle signée par Michel Guy et Robert Poujade, maire de Dijon, 9 juillet 1975	318
16.	Décret n° 75-1003 transférant au secrétariat d'État à la Culture des attributions dans les domaines du livre et de la lecture publique, 29 octobre 1975	321
17.	Décret n° 75-1218 portant création d'une Direction du livre au secrétariat d'État à la Culture, 23 décembre 1975	322
18.	Loi n° 75-1348 relative à la sécurité sociale des artistes auteurs d'œuvres littéraires et dramatiques, musicales et chorégraphiques, audiovisuelles et cinématographiques, graphiques et plastiques, 31 décembre 1975	323
19.	Décret n° 76-82 portant création de la Bibliothèque publique d'information, 27 janvier 1976	326
20.	Décret n° 76-83 portant statut du Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, 27 janvier 1976	329
21.	Décret n° 77-115 portant création de directions régionales des affaires culturelles, 3 février 1977	334
22.	Décret n° 78-533 relatif aux attributions du ministère de l'Environnement et du Cadre de vie, 12 avril 1978	335
23.	Loi de programme n° 78-727 sur les musées, 11 juillet 1978	336
24.	Article d'Augustin Girard sur les industries culturelles, septembre-octobre 1978	338
25.	Décret n° 78-1013 portant création d'une Direction du patrimoine au ministère de la Culture et de la Communication, 13 octobre 1978	343
26.	Loi n° 79-18 sur les archives, 3 janvier 1979	344
27.	Décret n° 79-355 relatif à l'organisation du ministère de la Culture et de la Communication, 7 mai 1979	351
28.	Entretien de Jean-Philippe Lecat sur le financement du marché culturel, 9 août 1979	352
29.	Arrêtés sur l'organisation du ministère de la Culture et de la Communication, 23 octobre 1979	357
30.	Décret n° 80-277 instituant un Conseil du patrimoine ethnologique, 15 avril 1980	367
31.	Arrêté instituant la Mission du patrimoine ethnologique, 15 avril 1980	369
32.	Instruction de Jean-Philippe Lecat dite « Charte des écomusées », 4 mars 1981	370

IV - L'impératif culturel, 1981-1993	375
Présentation	377
Documents	381
1. Loi n° 81-766 relative au prix du livre, 10 août 1981	381
2. Intervention de Jack Lang à l'Assemblée nationale (extraits), 17 novembre 1981	382
3. Communiqué de la présidence de la République sur les « grandes opérations d'architecture et d'urbanisme », 8 mars 1982	388
4. Décret n° 82-394 relatif à l'organisation du ministère de la Culture, 10 mai 1982	390
5. Discours de Jack Lang lors de la conférence de l'Unesco à Mexico (extraits), 27 juillet 1982	391
6. Loi n° 82-652 sur la communication audiovisuelle (extraits), 29 juillet 1982	396
7. Arrêté organisant la délégation aux arts plastiques, 17 octobre 1982	398
8. Rapport du Commissariat général du Plan, « L'impératif culturel » (extrait), novembre 1982	399
9. Loi n° 83-8 relative à la répartition de compétences entre les communes, les départements, les régions et l'État (extraits), 7 janvier 1983	403
10. Allocution de François Mitterrand au cours du colloque « Création et développement » à la Sorbonne, 13 février 1983	405
11. Décret n° 84-1007 instituant auprès des commissaires de la République de région une Commission régionale du patrimoine historique, archéologique et ethnologique, 15 novembre 1984	410
12. Loi n° 85-660 relative aux droits d'auteur et aux droits des artistes-interprètes, des producteurs de phonogrammes et de vidéogrammes et des entreprises de communication audiovisuelle, 3 juillet 1985	412
13. Loi n° 85-695 permettant la création des sociétés de financement du cinéma et de l'audiovisuel (extrait), 11 juillet 1985	424
14. Décret n° 86-538 relatif aux attributions et à l'organisation des DRAC, 14 mars 1986	426
15. Décret n° 86-1034 portant création d'une Mission de commémoration du bicentenaire de la Révolution et de la Déclaration des droits de l'homme, 15 septembre 1986	427
16. Intervention de Philippe de Villiers aux Rencontres nationales à l'Isle d'Abeau sur l'avenir des écomusées, 14 novembre 1986	429
17. Loi n° 87-571 sur le développement du mécénat, 23 juillet 1987	431
18. Loi de programme n° 88-12 relative au patrimoine monumental, 5 janvier 1988	436



19.	Loi n° 88-20 relative aux enseignements artistiques, 6 janvier 1988	438
20.	Point de vue de François Léotard sur le rôle de l'État en matière culturelle (extraits), 1988	441
21.	Annnonce de François Mitterrand pour la création d'une nouvelle bibliothèque (extraits), 14 juillet 1988	444
22.	Lettre du président de la République au Premier ministre sur le projet d'une très grande bibliothèque, août 1988	445
23.	Loi n° 89-468 relative à l'enseignement de la danse, 10 juillet 1989	446
24.	Rapport de René Rizzardo sur la décentralisation culturelle (extrait), juillet 1989.	449
25.	Décret n° 90-66 relatif à la politique de quotas audiovisuels et la protection des œuvres d'expression française et européenne avec obligation de diffusion (extrait), 17 janvier 1990	453
26.	Décret n° 90-295 fixant le statut de l'Opéra de Paris, 2 avril 1990	455
27.	Décret n° 90-404 portant statut particulier du corps des conservateurs du patrimoine (extrait), 16 mai 1990	460
28.	Décret n° 90-406 créant et organisant l'École nationale du patrimoine (extrait), 16 mai 1990	463
29.	Décret n° 91-574 relatif aux attributions du secrétaire d'État aux Grands Travaux, 20 juin 1991	465
30.	Arrêté relatif à l'organisation de la Direction des musées de France, 5 août 1991	466
31.	Décret n° 92-1338 portant création de l'Établissement public du musée du Louvre (extrait), 22 décembre 1992	469
32.	Loi n° 92-1477 relative aux produits soumis à certaines restrictions de circulation et à la complémentarité entre les services de police, de gendarmerie et de douane (extraits), 31 décembre 1992.	475
33.	Arrêté portant création d'un Comité d'histoire du ministère de la Culture, 11 mars 1993	477

V - Sous le signe de la « refondation », 1993-2002 479

Présentation 481
Documents 484

1.	Décret n° 93-797 relatif aux attributions du ministre de la Culture et de la Francophonie, 16 avril 1993	484
2.	Article de Jacques Toubon sur la défense de l'« exception culturelle », 1 ^{er} octobre 1993	486
3.	Protocole d'accord relatif à l'éducation artistique (extraits), 17 novembre 1993	489



4.	Décret n° 94-3 portant création de la Bibliothèque nationale de France, 3 janvier 1994	494
5.	Loi n° 94-665 relative à l'emploi de la langue française, 4 août 1994	501
6.	Article de Jacques Toubon sur une définition de la culture, novembre 1994	506
7.	Intervention au Sénat de Philippe Douste-Blazy, ministre de la Culture (extrait), 27 novembre 1995	509
8.	Décret n° 96-237 portant création d'une Direction de l'architecture au ministère de la Culture, 22 mars 1996	511
9.	Loi n° 96-590 relative à la Fondation du patrimoine, 2 juillet 1996	511
10.	Pour une refondation de la politique culturelle	514
	10.1. Lettre de Philippe Douste-Blazy à Jacques Rigaud, 29 janvier 1996	514
	10.2. Rapport de la commission d'étude de la politique de l'État, présidée par J. Rigaud, au ministre de la Culture (extraits), 18 octobre 1996	515
11.	Discours de Jacques Chirac à l'occasion du transfert des cendres d'André Malraux au Panthéon, 23 novembre 1996	528
12.	Article de Jacques Chirac sur les enseignements artistiques comme enjeu de démocratie, décembre 1996	532
13.	Décret n° 97-713 relatif aux attributions du ministre de la Culture et de la Communication, 11 juin 1997	534
14.	Allocution de Catherine Trautmann, ministre de la Culture et de la Communication, à l'Assemblée nationale (extrait), 12 novembre 1997	536
15.	Discours de Catherine Trautmann sur la déconcentration culturelle (extraits), 11 décembre 1997	537
16.	Décret et arrêté portant création et organisation d'une Direction de l'architecture et du patrimoine au ministère de la Culture et de la Communication, 21 septembre 1998	540
	16.1. Décret n° 98-840 du 21 septembre 1998	540
	16.2. Arrêté relatif à l'organisation de la Direction de l'architecture et du patrimoine du 21 septembre 1998	541
17.	Décret et arrêté portant création et organisation d'une Direction de la musique, de la danse, du théâtre et des spectacles au ministère de la Culture et de la Communication, 21 septembre 1998	545
	17.1. Décret n° 98-841 du 21 septembre 1998	545
	17.2. Arrêté relatif à l'organisation de la Direction de la musique, de la danse, du théâtre et des spectacles du 21 septembre 1998	546
18.	Discours d'ouverture des assises culturelles « Vigies » par Catherine Trautmann (extrait), 9 octobre 1998	548
19.	Charte des missions de service public pour le spectacle vivant, 22 octobre 1998	551
	19.1. Circulaire de Catherine Trautmann relative à la Charte	551
	19.2. Charte des missions de service public pour le spectacle vivant	552
20.	Charte d'objectifs culture/éducation populaire (extrait), 30 juin 1999	559



21.	Intervention de Catherine Trautmann à l'Assemblée nationale au cours du colloque sur l'OMC (extraits), 9 novembre 1999	561
22.	Discours de Jacques Chirac lors de l'inauguration du pavillon des sessions du musée du Louvre (extraits), 13 avril 2000	567
23.	Audition de Catherine Tasca, ministre de la Culture et de la Communication, à l'Assemblée nationale (extrait), 3 mai 2000	570
24.	Loi n° 2000-642 portant réglementation des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques (extraits), 10 juillet 2000	574
25.	Loi n° 2000-643 relative à la protection des trésors nationaux, 10 juillet 2000	583
26.	Conférence de presse de Catherine Tasca sur l'éducation artistique pour tous (extraits), 14 décembre 2000	585
27.	Loi n° 2001-44 relative à l'archéologie préventive (extraits), 17 janvier 2001	590
28.	Allocution de Michel Duffour, secrétaire d'État au Patrimoine et à la Décentralisation culturelle, lors de la sortie du rapport Lextraire (extraits), 19 juin 2001	593
29.	Allocution de Michel Duffour lors du séminaire national consacré aux protocoles de décentralisation patrimoniale (extraits), 3 juillet 2001	597
30.	Discours de Lionel Jospin, Premier ministre, au colloque « Les Français et leurs archives », 5 novembre 2001	599
31.	Loi n° 2002-5 relative aux musées de France (extrait), 4 janvier 2002	603
32.	Loi n° 2002-6 relative à la création d'établissements publics de coopération culturelle, 4 janvier 2002	608
33.	Le débat sur l'exception culturelle	610
	33.1. Article de Michel Duffour « Merci, M. Messier ! », 26 décembre 2001	610
	33.2. Déclaration de Catherine Tasca sur le défi des industries culturelles (extrait), 9 janvier 2002	612
34.	Allocution de Lionel Jospin à l'occasion de l'inauguration du Palais de Tokyo, site de création contemporaine (extrait), 21 janvier 2002	613

