

Werner van Gent / Antonia Bertschinger

Hinter den Kulissen des Gottesstaates

Fotos von Tori Egberman
und Kamran Ashtary

Rotpunktverlag

| | |
|---|-----|
| Iran ist anders, als man denkt | 7 |
| Vorwort | |
| Paradies und Wüste | 11 |
| Das Private und das Öffentliche | |
| Schachspiel auf iranischem Boden | 27 |
| Iran als Spielball der Großmächte | |
| Modernisierung auf Teufel komm raus | 53 |
| Die Reformen des Reza Schah | |
| Vom Großen Satan und einer tickenden Bombe | 69 |
| Antiwestliche Rhetorik und Atomstreit | |
| Wo steckt Mullah Omar? | 97 |
| Vom langsamen Ende des großen Bazars | |
| Hundert Jahre Aufbruch | 117 |
| Die Frauen Irans | |
| Wo ist meine Stimme? | 145 |
| Irans Jugend vor und nach der Präsidentschaftswahl 2009 | |
| Die Schia und die politische Macht | 165 |
| Das lange Warten auf eine Erlösung | |
| Die Magie des Diwans | 203 |
| Persische Sprache und Dichtung | |
| Nusch-e dschan! | 227 |
| An Irans Tafeln | |
| Wohin steuert Iran | 241 |
| Ausblick | |
| Literaturverzeichnis | 245 |
| Historischer Überblick | 250 |
| Personenregister | 261 |
| Sach- und Ortsregister | 263 |