

Luca Serianni, Giuseppe Antonelli

stil.it

**Storia ipertestuale
della lingua italiana**

\$ Bruno Mondadori

indice

9	Presentazione
13	1. Alle radici dell'italiano
13	1.1. il latino e le altre lingue della penisola
14	1.2. Il latino volgare
18	1.3. Dal latino all'italiano: i suoni
20	1.4. Dal latino all'italiano: le forme
21	1.5. Dal latino all'italiano: le parole
22	1.6. I latinismi
24	1.7. Latino e italiano nella letteratura
26	1.8. Latino e italiano nell'uso giuridico e amministrativo
28	1.9. Latino e italiano nella scienza e nell'insegnamento
29	1.10. Latino e italiano nella Chiesa
30	Percorsi
31	verifiche
33	2. Italiano e dialetti
33	2.1. La frammentazione linguistica della penisola
34	2.2. Dai volgari ai dialetti
36	2.3. L'affermazione del fiorentino
38	2.4. L'uso riflesso del dialetto
40	2.5. Chi parla il dialetto oggi?
41	2.6. I dialetti d'Italia/1: il Settentrione
42	2.7. i dialetti d'Italia/2: il Centro e la Toscana
43	2.8. I dialetti d'Italia/3: il Mezzogiorno
44	2.9. Dal dialetto all'italiano regionale
46	2.10. Parole dialettali passate in italiano
48	Percorsi
49	Verifiche
51	3. Scritto e parlato
51	3.1. Lingua scritta e lingua parlata
53	3.2. Scritto e parlato: due punti di vista diversi
56	3.3. La grammatica del parlato
56	3.4. Gli atti linguistici
57	3.5. La conversazione
60	3.6. I registri del parlato
61	3.7. Il parlato italiano contemporaneo/1: suoni e forme
63	3.8. Il parlato italiano contemporaneo/2: la sintassi
64	3.9. il parlato italiano contemporaneo/3: le parole
64	3.10. Il parlato nello scritto
66	Percorsi
67	verifiche

69 4. Le lingue speciali e l'italiano della comunicazione

69 4.1. Che cos'è una *lingua speciale*

70 4.2. I tecnicismi

71 4.3. I *testi misti*

72 4.4. Il linguaggio giuridico

74 4.5. Il linguaggio medico

74 4.6. Il linguaggio dell'informatica

75 4.7. Il linguaggio politico

77 4.8. il linguaggio dei giornali

78 4.9. il parlato radio-televisivo

79 4.10. L'italiano della canzone

82 Percorsi

83 Verifiche

85 5. L'italiano e le altre lingue

85 5.1. Nessuna lingua è pura

86 5.2. Il prestito linguistico

88 5.3. La trasmissione del prestito

89 5.4. Francese e provenzale

92 5.5. inglese

95 5.6. Spagnolo e portoghese

98 5.7. Lingue germaniche medievali

99 5.8. Tedesco

100 5.9. Arabo ed ebraico

101 5.10. Italianismi all'estero

104 Percorsi

105 verifiche

107 6. Parole vecchie e parole nuove

107 6.1. il ciclo vitale delle parole

108 6.2. Parole invecchiate

110 6.3. La "serra" della lingua letteraria

111 6.4. Il sentimento neologico

113 6.5. La formazione delle parole

114 6.6. L'affissazione

117 6.7. La composizione

118 6.8. Parole d'autore

120 6.9. Stratigrafia dell'italiano contemporaneo/1: la lingua comune

123 6.10. Stratigrafia dell'italiano contemporaneo/2: la lingua letteraria

125 Percorsi

126 verifiche

129 7. Giusto e sbagliato

129 7.1. La norma e l'errore

130 7.2. Le fonti della norma linguistica

132 7.3. Tipologia e gerarchia degli errori

7.4. Note sulle ortografiche

7.5. Dove va l'accento?

137	7.6. Maschile o femminile?
138	7.7. <i>Questo, codesto, quello; questo e questi</i>
139	7.8. <i>Gli, le, loro</i>
140	7.9. indicativo e congiuntivo
141	7.10. L'ordine delle parole
143	Percorsi
144	verifiche
147	8. Dizionari per ogni esigenza
147	8.1. Dizionari nel tempo
148	8.2. I dizionari storici
149	8.3. L'etimologia e i dizionari etimologici
150	8.4. I dizionari disinònimi
151	8.5. Le raccolte di neologismi
152	8.6. I dizionari dell'uso: il lemmario
155	8.7. i dizionari dell'uso: arcaismi, neologismi, forestierismi
156	8.8. I dizionari dell'uso: la definizione
159	8.9. I dizionari dell'uso: le informazioni grammaticali
160	8.10. i dizionari e l'elettronica
161	Percorsi
161	verifiche
163	Fonti
167	Glossario
177	Chiave delle verifiche
179	indice delle schede illustrative
185	indice dei nomi