

---

# Wir wollen alles, und zwar subito!

## Die Achtziger Jugendunruhen in der Schweiz und ihre Folgen

---

*Mit DVD und Website [www.sozialarchiv.ch/80](http://www.sozialarchiv.ch/80)*

*Herausgegeben von Heinz Nigg*

*Mit Beiträgen von*

Felix Aeppli, Paul Bösch, Caroline Bühler, Marianne Fehr, Katrin Hafner, Michael Haller, Christian Hubschmid, Emanuel Hurwitz, Urs Kälin, Werner Kramer, Fredi Lerch, Hanspeter Kriesi, Heinz Nigg, Stephan Ramming, Thomas Ribi, Thomas Rüst, Christian Schmid, André Seidenberg, Thomas Stahel, Juri Steiner, Daniel Suter, Marco Tackenberg, Dominique Wisler, Marianne Zelger-Vogt und Marc Zollinger.

*Mitarbeit bei Archivrecherchen, Chronologie und Bibliografie*

Beat Cadruvi, Sabine Fischer, Claudia Graf, Frank Hyde-Antwi, Markus P. Kenner, Ruedi Müller, Valérie Périllard, Thomas Stahel und Dominik Straumann

*Mitarbeit Website [www.sozialarchiv.ch/80](http://www.sozialarchiv.ch/80)*

Margreth Stammach und Thomas O. Maurer

*Mitarbeit Video «Stadt in Bewegung» (DVD)*

Christoph Burkhard

**Limmat Verlag**  
**Zürich**

---

## **Vorwort**

|                   |    |
|-------------------|----|
| 1980 .....        | 10 |
| <i>Heinz Nigg</i> |    |

## **Porträts: Die Achtziger blicken zurück**

|  |     |
|--|-----|
| Als die Jugend Ärger machte – Einleitung .....                         | 14  |
| <i>Stephan Ramming</i>   |     |
| Markus P. Kenner: «Jetzt liegt die Macht auf der Gasse» .....          | 21  |
| Giovanni «Fashion» Schumacher: «Plötzlich so ein Blues» .....          | 27  |
| Stephan Laur: «Schichtweise lag die Scheisse da!» .....                | 33  |
| Antonella Martegani: «Wie in Italien, so heiss war die Stimmung» ..... | 40  |
| Astrid Spirig: «Singen als Kick – nicht aufgeben, weiter!» .....       | 46  |
| Rosa Schwarz: «Von der Sippe zur Interessengemeinschaft» .....         | 52  |
| Grazia Pergoletti: «Wir sind die Königskinder» .....                   | 58  |
| Patrizia Loggia: «Werte vertreten, die nicht im Trend liegen» .....    | 64  |
| <i>Alle Interviews: Heinz Nigg</i>                                     |     |
| Franz L. Meier: «Ein Geruch wie Sommerregen» .....                     | 70  |
| <i>Interview: Fredi Lerch</i>  |     |
| Christian Aepli: «Wir haben auf unseren Rechten beharrt» .....         | 75  |
| Gabi Kopp: «Im «Widder» machten alle alles» .....                      | 80  |
| Claude Hentz: «Gegen die Mühlen des Apparats» .....                    | 86  |
| Richard Wolff: «Zürich wurde Teil vom Rest der Welt» .....             | 93  |
| Christine Goll: «Endlich Räume zum Lernen!» .....                      | 99  |
| Bernard S.: «Lözane Bouge!» .....                                      | 105 |
| <i>Alle Interviews: Heinz Nigg</i>                                     |     |
| Heinz Nigg: «Heisses Material aus einer langen Nacht» .....            | 111 |
| <i>Interview: Stephan Ramming</i>                                      |     |

## **Mails/Zuschriften**

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 11 Beiträge ..... | 117 |
|-------------------|-----|

## **Die Achtziger Bewegung in Dokumenten: Flugblätter**

|   |     |
|---|-----|
| Auswahl aus der Sammlung des Sozialarchivs Zürich ..... | 137 |
|---|-----|

## Presseberichterstattung zwanzig Jahre danach

---

### Tages-Anzeiger-Serie: Bewegtes Zürich

|   |     |
|---|-----|
| 1980: «Züri brännt» .....   | 180 |
| <i>Christian Hubschmid</i>  |     |
| Der Beginn eines heissen Sommers .....  | 181 |
| <i>Thomas Rüst</i>  |     |
| Delegiert waren alle und niemand .....  | 185 |
| <i>Paul Bösch</i>   |     |
| Achmed von Wartburg, «Bewegter» .....   | 189 |
| <i>Aufgezeichnet von Christian Hubschmid</i>                                    |     |
| Strassengewalt und Staatsgewalt .....   | 191 |
| <i>Daniel Suter</i>   |     |
| Daniel Wagner, Polizist .....   | 196 |
| <i>Aufgezeichnet von Christian Hubschmid</i>                                    |     |
| Im AJZ keimte eine neue Gesellschaft .....                                      | 198 |
| <i>Emanuel Hurwitz</i>  |     |
| Wie die Medien die Krise bewältigten .....                                      | 204 |
| <i>Michael Haller</i>   |     |
| Christoph Schaub, Filmemacher .....   | 207 |
| <i>Aufgezeichnet von Christian Hubschmid</i>                                    |     |
| Eine Subkultur auf Müllern und Brechen – Kunst und Kultur der «Bewegung» .....  | 209 |
| <i>Juri Steiner</i>   |     |
| Ein Streitgespräch zeigt auf, dass die alten Fronten immer noch bestehen. ....  | 215 |
| <i>Mit: Umberto Blumati, Alfred Gilgen, Emilie Lieberherr und Didi Weidmann</i> |     |
| <i>Moderation: Marc Zollinger</i>   |     |
| Warum brannte Zürich so heftig? .....   | 225 |
| <i>Hanspeter Kriesi</i>   |     |
| Leonhard Fünfschilling, Vermittler .....  | 229 |
| <i>Aufgezeichnet von Christian Hubschmid</i>                                    |     |
| Kämpfen – wofür? Jugendliche im Gespräch .....                                  | 231 |
| <i>Mit: Jonas, Elia, Dominique, Vepi und Sabrina</i>                            |     |
| <i>Moderation: Katrin Hafner</i>  |     |
| Zürich wurde bewegt – so oder so .....  | 235 |
| <i>Christian Hubschmid</i>  |     |
| Vom AJZ zum Platzspitz .....  | 238 |
| <i>André Seidenberg</i>   |     |
| <b>Weltwoche</b>  |     |
| Die Kulturleichen tanzen nach neuen Takten .....                                | 242 |
| <i>Marianne Fehr</i>  |     |
| <b>Neue Zürcher Zeitung</b>   |     |
| «Die Krawalle haben dem Opernhaus geholfen»                                     |     |
| Ein Gespräch mit dem ehemaligen Opernhausdirektor Claus Helmut Drese .....      | 252 |
| <i>Marianne Zelger-Vögt und Thomas Ribi</i>                                     |     |

---

## Die Achtziger Bewegung in Dokumenten: Zeitungen

---

### Bern

|   |     |
|---|-----|
| Reithalle – autonom von Anfang an .....       | 262 |
| <i>Drahtzieher Nr. 1, Bern, Dezember 1980</i> |     |
| Just another brick in the krawall .....       | 263 |
| <i>Drahtzieher Nr. 1, Bern, Dezember 1980</i> |     |
| Um Antwort wird gebeten ... ..                | 263 |
| <i>Drahtzieher Nr. 8, Bern, Juni 1981</i>     |     |

### Zürich

|   |     |
|---|-----|
| Lust oder Frust? .....  | 270 |
| <i>Stilet Nr. 54, Zürich, Januar/Februar 1980</i>   |     |
| Rock als Revolte – eine Selbstdarstellung (ohne Gewähr) .....                                     | 271 |
| <i>Stilet Nr. 55, Zürich, April/Mai 1980</i>  |     |
| Wo bleibt die Moral? – Ein Kommentar zu den Plünderungen und den fliegenden Pflastersteinen ..... | 273 |
| <i>Anna R. Christen/Stilet Nr. 56, Zürich, Juni/Juli 1980</i>                                     |     |
| Wir wünschen allen schöne Weihnachten ... ..  | 281 |
| <i>Eisbrecher Nr. 6, Zürich, 6. Dezember 1980</i>   |     |
| Die autonomen Lemminge .....  | 286 |
| <i>Markus Rüegg/Kamikaze Nr. 1 Zürich, Mai 1981</i>   |     |
| Privat .....  | 296 |
| <i>AG Renovation, AG Beiz u.a. (Hrsg.). Speisewagen-gesellschaft.</i>                             |     |
| <i>Die Zeitung von vis-à-vis, Zürich, 1981</i>  |     |

## Wissenschaftliche Beiträge

---

|   |     |
|---|-----|
| Bewegte Bilder – Eine Art Einleitung .....  | 306 |
| <i>Hanspeter Kriesi</i>   |     |
| Die Achtziger – Porträt einer Bewegung .....  | 336 |
| <i>Heinz Nigg</i>   |     |
| Wir wollen die ganze Stadt! – Die Achtziger Bewegung und die urbane Frage .....                       | 352 |
| <i>Christian Schmid</i>   |     |
| Die Massaker von 1932 – und die Folgen  |     |
| Ein Vergleich des polizeilichen Ordnungsdienstes in Genf und Zürich .....                             | 369 |
| <i>Marco Tackenberg und Dominique Wisler</i>  |     |
| Unangemessene Wünsche und männerfreie Zonen – Die autonome Frauenbewegung in Bern .....               | 381 |
| <i>Caroline Bühler</i>  |     |
| WO WO WONIGE! – Die Bedeutung des Wohnens für die Zürcher Jugendbewegung .....                        | 392 |
| <i>Thomas Stahl</i>   |     |
| Dienst der Versöhnung – Das Engagement der Kirchen anlässlich der Zürcher Jugendunruhen 1980–82 ..... | 400 |
| <i>Werner Kramer</i>  |     |
| Vom unerreichbaren Ort des unerreichbaren Glücks  |     |
| Die Achtziger Bewegung im Spiegel des Schweizer Spielfilms .....                                      | 408 |
| <i>Felix Aeppli</i>   |     |

# Inhalt

---

## *Chronologie*

---

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Basel .....          | 420 |
| Bern .....           | 423 |
| Lausanne .....       | 430 |
| Zürich .....         | 432 |
| Übrige Schweiz ..... | 449 |
| Deutschland .....    | 451 |
| Niederlande .....    | 458 |
| Italien .....        | 460 |

## *Materialien*

---

### **Website [www.sozialarchiv.ch/80](http://www.sozialarchiv.ch/80)**

|   |     |
|---|-----|
| Übersicht .....   | 466 |
| Zwischen Persönlichkeitsschutz und Recht auf freie Information<br>Der Zugang zu Akten und Sammlungen von neuen sozialen Bewegungen<br>am Beispiel des Schweizerischen Sozialarchivs ..... | 467 |
| <i>Urs Kälin</i>  |     |

### **Videoarchiv «Stadt in Bewegung»**

|   |     |
|---|-----|
| Übersicht .....   | 474 |
| Express yourself<br>Über das Videoschaffen in der Jugendbewegung der Achtzigerjahre ..... | 475 |
| <i>Heinz Nigg</i>   |     |
| Katalogübersicht .....  | 480 |
| Register .....  | 496 |

### **Kompilationsvideo «Stadt in Bewegung»**

|  |     |
|--|-----|
| Ausschnitte aus Bewegungsvideos CH 1980 bis 1994 ..... | 499 |
|--|-----|

## *Anhang*

---

|                    |     |
|--------------------|-----|
| Bildnachweis ..... | 518 |
| Bibliografie ..... | 520 |

## *Beilage*

---

|                         |  |
|-------------------------|--|
| DVD «Stadt in Bewegung» |  |
|-------------------------|--|