

*Susanne Rossbach*

# Des Dandys Wort als Waffe

Dandyismus, narrative Vertextungsstrategien  
und Geschlechterdifferenz  
im Werk Jules Barbey d'Aurevillys



Max Niemeyer Verlag Tübingen  
2002

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung . . . . .	1
1. Barbey und der Dandyismus . . . . .	11
1.1 Der Dandyismus im XIX. Jahrhundert . . . . .	11
1.2 Die französischen Theoretiker des Dandyismus . . . . .	23
1.3 Barbey's Essay <i>Du dandysme et de George Brummell</i> . . . . .	26
2. Barbey und der «roman catholique» . . . . .	33
2.1 Barbey als «katholischer» Schriftsteller . . . . .	34
2.2 Leidenschaft, Sünde und Verbrechen: die Faszination des Bösen . . . . .	45
3. Buße, Krieg und Kunst: drei Formen der Revolte und der Erneuerung . . . . .	54
3.1 Die Frau als Büßerin und Märtyrerin . . . . .	54
3.2 Der Mann als Krieger . . . . .	60
3.3 Die Kunst als Kriegersatz . . . . .	65
4. Der Dandy als Held . . . . .	68
4.1 Vom Krieger zum Dandy . . . . .	68
4.2 Der Dandy als Salonlöwe und Verführer . . . . .	71
5. Der Dandy als Erzähler . . . . .	78
5.1 Der Salon und die Kunst der Unterhaltung . . . . .	78
5.2 Der Dandy als literarischer Erneuerer . . . . .	87
5.3 Die Erzähl- und Sprachlücke . . . . .	91
5.4 Das Erzählen als Spiel . . . . .	98
5.5 Das Erzählen als Paradox: <i>voiler/dévoiler</i> . . . . .	105
5.6 Die narrative Macht des Dandy-Erzählers . . . . .	112
5.7 Die Lust am Text: «désirer l'histoire» . . . . .	119
6. Androgynie, Virilität und Geschlechterdifferenz . . . . .	125
6.1 Androgynie in der französischen Literatur des XIX. Jahrhunderts . . . . .	125
6.2 Dandyismus und Androgynie: Barbey's Dandy und Krieger als Androgyn . . . . .	144
6.3 Zur Geschlechterdifferenz bei Barbey . . . . .	150
7. Virile Weiblichkeit als Monstrosität . . . . .	152
7.1 Der Blaustrumpf . . . . .	152
7.2 Die diabolische Frau . . . . .	158

7.3 Der weibliche Körper und der Dandy-Text . . . . .	176
7.4 Sexualität und narrative Gewalt . . . . .	186
Des Dandys Wort als Waffe: Schlußbemerkungen . . . . .	192
Verzeichnis der Illustrationen . . . . .	197
Bibliographie . . . . .	199
Namenregister . . . . .	215