

Den Unterdrückten eine Stimme geben?

*Die International Oral History Association
zwischen politischer Bewegung
und wissenschaftlichem Netzwerk*

Herausgegeben von
Annette Leo und Franka Maubach

Mit einem Nachwort von
Lutz Niethammer

WALLSTEIN VERLAG

Inhalt

ANNETTE LEO

Der besondere Charme der Integration.
Einführende Bemerkungen zu diesem Band 7

MANJA FINNBERG

Die Intellektuellen des internationalen Netzwerks der Oral History.
Lebensgeschichtliche Voraussetzungen
und Motivationen ihrer Oral-History-Arbeit 21

CHRISTIAN KÖNIG

Bewegung und Zusammenhalt. Ein Freundschaftsnetzwerk
als wissenschaftsgeschichtliches Phänomen 67

JULIE BOEKHOFF

Von den Machtstrukturen eines Häuptlingsrates
zum gewählten Vorstand. Eine Geschichte des Netzwerks bis 1996 - - - - 111

AGNES ARP

Nationale Grenzüberschreitungen mit Rückkopplung.
Die Internationalität des Netzwerkes 160

SILVIA MUSSO

Die International Oral History Association
als interdisziplinäres Laboratorium 195

FRANKA MAUBACH

Das freie Wort als Menschenrecht.
Schweigen und Sprechen in der IOHA 240

ANNETTE LEO

»Erzählen Sie uns bitte Ihre Lebensgeschichte ...«.

Rollenverwirrung oder wie es ist, wenn erfahrene Interviewerinnen interviewt werden

273

LUTZ NIETHAMMER

Nachwort

291

Danksagung

319

ANHANG

Interviews und unveröffentlichte Quellen

321

Literatur

323

Konferenzen der IOHA

335

Kurzbiografien der Protagonisten

337

Die Autoren und Autorinnen

373

Personenregister

375