

Die Nation als Waffe und Vorstellung

Nationalismus in Deutschland und Großbritannien
im Ersten Weltkrieg

von

Sven Oliver Müller

Vandenhoeck & Ruprecht
in Göttingen

Inhalt

Vorwort.....	9
Einleitung.....	11
I. »Augusterlebnis«. Wahrnehmungen und Deutungen des Kriegsausbruchs.....	35
1. Krise und Kritik. Nationalismus und Krisenrhetorik im Kaiserreich und in Großbritannien am Vorabend des Ersten Weltkriegs.....	36
a) Flucht in den Krieg? Das Deutsche Reich zwischen 1912 und 1914.....	36
b) Am Rande des Bürgerkriegs? Großbritannien 1914.....	46
2. Kriegsausbruch. Furcht, Begeisterung und Bereitschaft	56
a) Das »Augusterlebnis« in Deutschland - von »Goldautos« und anderen nationalistischen Phantasien.....	56
b) Der Kriegsbeginn in Großbritannien. Spionagehysterie und »business as usual«.....	70
3. Konstruktion und Erlebnis der utopischen nationalen Gemeinschaft.....	81
a) Der Kult der Gemeinschaft in Deutschland.....	81
b) Der Kult der Gemeinschaft in Großbritannien.....	96
4. Zweierlei Kriegsausbrüche.....	108
II. Das Fremde und das Eigene. Die Grenzen der Nation	
1. Grenzziehungen in Deutschland und in Großbritannien.....	113
a) Wer ist der »Hauptfeind«? Die Anglo- und die Russophobie in Deutschland.....	113
b) Ein idealer Feind? Zur Rolle des deutschen Feindbildes in Großbritannien.....	124
2. Nationalismus, Rassismus und Sexismus.....	134
a) »Ganz minderwertige Rassen«: Die Empörung in Deutschland über schwarze Kolonialtruppen.....	135

b)	Deutsche und britische Juden. Zum Stellenwert des politischen Antisemitismus im Ersten Weltkrieg.....	140
c)	Im Intimbereich der britischen Nation: Der Fall des Mr Pemberton Billing.....	148
3.	Nationale Minderheiten.....	154
a)	Die Grenzen der »Germanisierung«: Die Polenpolitik im Deutschen Reich.....	154
b)	»Bloody Monday«: Die britische Irlandpolitik nach dem Osteraufstand.....	171
4.	Kriegszielpolitik und Selbstbestimmungsrecht.....	189
a)	Der Drang nach Osten. Der Kampf um die Kriegsziele im Deutschen Reich.....	189
b)	»A Fight for Small Nations?« Die Auseinandersetzung um die Kriegsziele in Großbritannien.....	204
5.	Alte und neue Grenzen.....	216
III.	Kritik in der Krise. Der Widerstand gegen die Staatsintervention im totalen Krieg.....	221
1.	Die Grenzen der Arbeiterloyalität.....	223
a)	»Wir sind das Volk«: Das Hilfsdienstgesetz und die Streikwellen in Deutschland.....	223
b)	Kooperation und Konflikt. Der Munition of War Act und die Streiks in Großbritannien.....	238
2.	Der Preis der Freiheit? Die Wehrpflichtdebatten in Großbritannien.....	254
a)	Die Einführung der Wehrpflicht 1915/16.....	254
b)	Der Kampf um die Wehrpflicht für Irland 1918.....	273
c)	»Aping men«? Frauen in der britischen Armee.....	280
3.	Die Nationalisierung des Krieges.....	285
IV	Reform oder Revolution?.....	289
1.	Die Politik der Exklusion. Die Auseinandersetzung um die Wahlrechtsreform in Deutschland.....	292
a)	»Für ein Vaterland des gleichen Rechtes«: Der Kampf um die Abschaffung des Dreiklassenwahlrechts in Preußen.....	292
b)	Kein Thema: Das Frauenwahlrecht in Deutschland.....	312

2. Die Politik der Inklusion. Die Auseinandersetzung um die Wahlrechtsreform in Großbritannien.....	319
a) »One gun, one vote«: Die Neuregelung des Unterhauswahlrechts.....	319
b) »Women belong to the nation as much as men«: Die Debatte über das Frauenwahlrecht.....	336
3. Die Partizipationsverheißung des Nationalismus.....	349

V. Nationalismus in der deutschen und britischen Kriegsgesellschaft. Bilanz und Folgen.....	353
---	-----

Abkürzungen.....	367
------------------	-----

Quellen- und Literaturverzeichnis.....	369
--	-----

Register.....	420
---------------	-----