

Der Umgang mit dem Fremden

Beiträge zur Literatur
aus und über Lateinamerika

Herausgegeben
von Titus Heydenreich

Wilhelm Fink Verlag
München
1986

INHALT

Zum Geleit	7
Verdeckte Theologie. Sebastian Brant und die Sudamerikaberichte der Friihzeit Wolfgang Neuber, Wien	9
„Hacer la America“. Inmigrantes italianos en la novela argentina 1880-1980 Andrea Pagni, Eichstatt	31
Amerika als Identitat. Utopisches Denken im hispano-amerikanischen Essay (1900-1935) Sabine Horl, Hamburg	47
La mujer y la escritura: Juana de Ibarbourou y Alfonsina Storni Eyda Machin, Paris	65
Textbilder und Klangtexte. Vicente Huidobro als Initiator der visuellen/phonetischen Poesie in Lateinamerika Harald Wentzlaff-Eggebert, Bamberg	91
Identidad y Novela Nueva Gustav Siebenmann, St. Gallen	123
„Una Literatura de Fronteras“: Entrevista a Juan Antonio Corretjer con Dona Consuelo Wolfgang Binder, Erlangen-Niirnberg	133
Makrokosmos, Mikrochaos. Marginalien zum Roman „Rayuela“ von Julio Cortazar Titus Heydenreich, Erlangen-Niirnberg	147
Das Verhaltnis von Identitat und Metamorphose in der Novelle „Cumpleanos“ von Carlos Fuentes Peter-Eckhard Knabe, Kolin	163

Entrevista con Reinaldo Arenas Ottmar Ette, Ernstshofen-Modautal	177
Antonio Skarmeta: Inventando a Berlin. Una entrevista Andrea Pagni, Eichstatt	197
Isabel Allende zwischen Frauen- und Exilliteratur Hans-Joachim Miiller, Innsbruck	211
La experiencia del exilio, vista en retrospectiva Mempo Giardinelli, Buenos Aires	223
Adressen - Direcciones - Enderecoes	233