

LAS PALABRAS SÓN ISLAS

Panorama de la poesía cubana

Siglo xx

(1900-1998)

Selección, introducción, notas y bibliografía:

Jorge Luis Arcos

Consultantes:

**Cintio Vitier, Fina García-Marruz,
Roberto Fernández Retamar, César López,
Guillermo Rodríguez Rivera, Enrique Saíenz
y Ricardo Hernández Otero**

ÍNDICE

Nota preliminar / v

*Las palabras son islas. Introducción a la poesía cubana
del siglo xx/ xix*

BONIFACIO BYRNE

Analogías / 1

Mi bandera / 2

REGINO E. BOTI

Marginal / 4

Luz / 5

El café / 5

La noria / 6

RENÉ LÓPEZ

Barcos que pasan / 7

Las tribulaciones / 9

Canción pueril / 9

FERNANDO LLES

[Aízística; gritos; voladores; humo\ / 10

AGUSTÍN ACOSTA

La piedra desnuda/ IT

JOSÉ MANUEL POVEDA

Versos precursores /12

La pipitaña /13

Julián del Casal /13

Los cuerpos /15

MARIANO BRULL

[Filijlama alabe cundre /16

Verdehalago /16

Por el cerco de la mañana/ 17

A la rosa desconocida / 17

Epitafio a la rosa / 18

El niño y la luna / 18

FELIPE PICHARDO MOYA

Canto de isla /20

JOSÉ ZACARÍAS TALLET

Elegía diferente / 22

Estrofas azules / 24

Proclama / 26

MANUEL NAVARRO LUNA

El regreso / 29

El corazón profundo / 30

REGINO PEDROSO

Salutación fraterna al taller mecánico / 31

Five O'Clock Tea /33

Una canción pequeña / 34

JUAN MARINELLO

Y no podréis quitarme /35

MARÍA VILLAR BUCETA

¿...?/37

Paz / 37

RUBÉN MARTÍNEZ VILLENA

Canción del sainete postumo / 39

La pupila insomne / 40

El anhelo inútil /40

Insuficiencia de la escala y el iris /41

El gigante / 41
Soneto / 43

NICOLÁS GUILLEN

Sensemaya / 144
Guitarra / 45
Iba yo por un camino / 47
Elegía a Jesús Menéndez / 47
Soneto / 61

DULCE MARÍA LOYNAZ

Eternidad / 63
La mujer de humo / 64
Marinero de rostro obscuro / 65
Últimos días de una casa / 66

EUGENIO FLORIT

Estrofas a una estatua / 80
Martirio de San Sebastián / 81
Los poetas solos de Manhattan / 82
Ansia de dioses / 84
La poesía / 84

EMILIO BALLAGAS

Víspera / 85
Elegía sin nombre / 86
Nocturno y elegía / 89
Fuente colonial / 91
Soneto agonizante / 92
Alto diamante / 93

»

FÉLIX PITA RODRÍGUEZ

Un candor cierto por la persistencia / 94
La noche de William Blake / 95

JOSÉ ÁNGEL BUESA

[Yo vi la noche...] / 97
Poema del renunciamento / 98

ÁNGEL AUGIER

Ansiedad / 99

JOSÉ LEZAMA LIMA

Ah, que tú escapes / 100
Sonetos a la virgen / 100
Invisible rumor / 101
Noche insular: jardines invisibles / 102
Pensamientos en La Habana / 106
Rapsodia para el mulo / 112
El pabellón del vacío / 116

VIRGILIO PINERA

Elegía así/ 119
La isla en peso / 120
Vida de Flora / 130
Los muertos de la patria / 131
Testamento / 133

MIRTA AGUIRRE

Poema de la verdad profunda / 134
Canción antigua a Che Guevara / 135

SERAFINA NÚÑEZ

Estancia de lo eterno / 136

SAMUEL FEFÓO

Un ave, un paisaje, el sol, mi madre, cualquier rama / 137
El monte / 138
Tumba con palmas / 138
El feto / 142
Son del loco / 142
Estrellas / 143

ÁNGEL GAZTELU

Oración y meditación de la noche / 144

ALCIDES IZNAGA

Negado testimonio / 148
Tiempo neutro / 149

JUSTO RODRÍGUEZ SANTOS

Muerta en mayo / 150

GASTÓN SAQUERO

Palabras escritas en la arena por un inocente / 152

El huésped /162
Nacimiento de Cristo / 162
Soneto a las palomas de mi madre / 163
Palabras de Paolo al hechicero / 163
Marcel Proust pasea en barca por la bahía de Corinto /
Con Vallejo en París —mientras llueve /167

ELISEO DIEGO

El segundo discurso: aquí un momento /170
El sitio en que tan bien se está / 175
Versiones /181
El oscuro esplendor / 182
Testamento /182
Vista de una granja al crepúsculo / 183
Donde el sol se calla / 184
A una muchacha / 184

OCTAVIO SMITH

Casa marina /185
Zona de la esposa / 186
La extraña oración / 187
Mar de la tarde / 188

CINTIO VITIER

Símbolos /189
Canto llano/ 190
Palabras a la aridez / 190
No me pidas / 192
El bosque de Birnam / 193
Plegaria /196
El libro álto /199

JESÚS ORTA RUIZ (*Indio Nabori*)

Una parte consciente del crepúsculo / 201
Magia / 202
Fugacidad / 202
Herencia / 203
Por el aire / 203

FINA GARCÍA-MARRUZ

Una dulce nevada está cayendo / 204
El bello niño / 204
Canción de otoño / 205

Hombre con niño pequeño / 207
Visitaciones / 207
Homenaje a Keats / 212
El momento que más amo / 214

CARILDA OLIVER LABRA

Me desordeno, amor, me desordeno / 215
Versos para Ana / 216
Elegía para decirme / 216
Pronóstico del gris / 217
Callados, por la tarde, gravemente / 218
La tierra / 218

ROLANDO ESCARDÓ

La familia / 219
Velada/219
La tarima / 220
Isla / 220
El valle de los gigantes / 222

LORENZO GARCÍA VEGA

Marfiles ahogados / 223
Túnel/224
La noche de los pasmosos / 224
El santo del Padre Rector / 225

RAFAELA CHACÓN NARDI

Amor que nace / 227

CLEVA SOLÍS

Las tardes felices / 228
Ser/229
Los documentos / 230
La mina/231
En la exposición de Ángel Acosta León / 231

ROBERTO FRIOL

Arroz / 233
Farol/233
Recuento del alba / 234
Teresita / 234
Mercaderes / 235
Misterios / 235

A la orilla de un mundo / 236
Juan Francisco Manzano / 237

CARLOS GALINDO LENA

[*¿Qué hacer si he perdido las llaves...*] / 239
[*Siempre es bueno recordar a Tebas*] / 240
Ayer el mar era una ausencia / 241

FRANCISCO DE ORAÁ

En uso de razón / 242
Bodas/243
Sueña con su casa / 247
Flor/247
Diario con mujer / 248

LUIS MARRÉ

Los ojos / 249
Juicio / 249
Fábula de la muerte / 250
Tango del desgraciado / 250
* Aislado diálogo / 251
Viene/252

ROBERTO BRANLY

Atardecer sobre San Anastasio / 253

PABLO ARMANDO FERNÁNDEZ

En soledad sonora / 257
Las carabelas / 257
Soledad, cruel estación / 260
El gallo de Pomander Walk / 261
' Los héroes / 262
Indaga / 262
Aprendiendo a morir / 263
Ahora vemos por espejo / 264
En tiempos de siega / 265 ,
Tharros / 265

ROBERTO FERNÁNDEZ RETAMAR

Palacio cotidiano / 268
Hacia el anochecer / 269
El otro/269
Con las mismas mar.os /270

Felices los normales / 271
Usted tenía razón, Tallet: somos hombres de transición / 272
Juana / 274
¿Y Fernández ? / 274

FAYAD JAMÍS

No es huir / 278
A veces / 278
Si abro esa puerta / 279
Vagabundo del alba / 280
El ahorcado del café Bonaparte / 283
Aquel que no había dormido / 284

MARIO MARTÍNEZ SOBRINO

Ejes / 286
Peces nocturnos / 287
Resplandores / 287

PEDRO DE ORAÁ

Sitio del ser / 289

HEBERTO PADILLA

Dones / 295
Infancia de William Blake / 299
Poética / 305
Vámonos, cuervo / 305

JOSÉ ÁLVAREZ BARAGAÑO

Los distritos sonoros / 306
Alba/307
Yo oscuro / 307

RAFAEL ALCIDES PÉREZ

Epigrama/ 309
Las hojas en el cine / 309
El juego/310
Temporal/310
Fin de temporada / 311

CÉSAR LÓPEZ

\Como en cualquier ciudad que se respete...\ / 313
Piedras, casi adivinaciones / 316
El poeta en la ciudad / 319

Truenos en el Olimpo porque Virgilio Piñera ha muerto / 322
Cambio de fecha / 323

RAÚL LUIS

El calador / 327
El enigma / 328
Melodía / 329

ALBERTO ROCASOLANO

Barcos / 330

ANTÓN ARRUFAT

En la muerte del viejo poeta / 331
Puertas cruzadas / 333
A la entrada de una sala de conferencias / 334
Torneo fiel / 335
Antes de la batalla / 335
Celare navis / 336

DOMINGO ALFONSO

* Poema del hombre común / 337
Manifiesto / 337
Enemigo de la poesía / 338
La mesa / 338

El hombre que se reparte / 339

LUIS SUARDÍAZ

Como quien vuelve de un largo viaje / 340
Paisaje inventado por la lluvia / 341
Solo de trompeta / 341
Corazón' / 342

MANUEL DÍAZ MARTÍNEZ

Carta a un amigo / 343
Mi madre, que no es persona importante / 344
La cena / 346
Nota de viaje por un sueño / 347
Sólo un leve rasguño en la solapa / 348

GEORGINA HERRERA

Grande es el tiempo / 349
El pájaro amarillo vuelve a la rama verde / 349
Sobre el poeta, el amor, la poesía / 350

SEVERO SARDUY

[Ahora la muerte lo haganado todo\ / 351

\El rumor de las máquinas crecía\ / 351

\La transparente luz del mediodía\ / 352

SIGIFREDO ÁLVAREZ CONESA

Ama de llaves / 353

Muerde qué sino al vacío. Versión V / 354

ARMANDO ÁLVAREZ BRAVO

Muerte de un poeta menor en la Guerra de Independencia
de 1895 (Carlos Pío Uhrbach) / 355

El jagüey / 360

LOURDES CASAL

Exilio. Orden del día / 361

Para Anna Veltfort / 361

[Hay noches como éstas] / 363

JOSÉ KOZER

Te acuerdas, Sylvia / 36.4

[El filósofo Mo Tse enseña...] / 365

Jacob Bohme / 365

La exteriorización de sus sitios / 366

Regresos / 368

Epitafio (imitación latina) (adaptación cubana) / 369

MIGUEL BARNET

El poeta en la isla / 370

Che/370

Enigma de la sombra / 371

Memorándum IV/ 371

Memorándum XII / 372

En el barrio chino / 373

Identidad/373

BASILIA PAPASTAMATÍU

Camino a la razón / 375

Tan víctima / 376

La espera / 377

ISEL RIVERO

Nacimiento de Venus / 378

BELKYS CUZA MALÉ

Los fotogénicos / 381

Yo, Virginia Woolf, desbocada en la muerte / 382

GUILLERMO RODRÍGUEZ RIVERA

Para conjurar el estado / 383

Elegía por la ciudad / 386

Para salir del siglo xx / 388

WALDO LEYVA PORTAL

Asonancia del tiempo / 389

[Sé que el mundo en que estoy...] / 390

NANCY MORAJÓN

Lianas, peces y algas / 391

No eres la primavera / 392

Flautas / 392

Carta náutica / 393

Ante un espejo / 393

El café de los poetas / 394

VÍCTOR CASAUS

Bárbara / 396

De la historia universal / 397

LUIS ROGELIO NOGUERAS

Dylan Thomas / 399

Don't look back, Ionesome boy / 399

Ama al cisne salvaje / 401

Eternoretornógrafo / 401

Mirando un grabado erótico chino / 403

REINALDO GARCÍA RAMOS

L'age de raison / 404

Cuarto de hotel, Miami Beach / 405

La mano de madera / 405

LINA DE FERIA

Poema para la mujer que habla sola en el parque de Calzada / 407

[St viene a despertar mi deseo] / 408

{Vamos a vadear el tiempo} / 409

Todo está tan oscuro / 409

El alud y el sepultamiento / 410

RAÚL RIVERO

La ronda/413

Bajo un danzón tristísimo / 414

Canción de invierno / 415

Matar a un poeta / 415

DELFIN PRATS

Para festejar el ascenso de ícaro / 418

Abrirse las constelaciones / 419

No vuelvas a los lugares donde fuiste feliz / 420

De Catulo de Verona a una cortesana / 421

MAGALY ALABAU

Hermana (fragmentos) / 422

EXCILIA SALDAÑA

Mi nombre (Antielegía familiar) (fragmentos) / 433

EMILIO DE ARMAS

Selección natural / 438

Para callar después / 438

A reposar la frente / 439

VIRGILIO LÓPEZ LEMUS

Transmigraciones / 440

Imagen / 441

MIRTA YÁÑEZ

Hermano Quiroga / 442

MAYA ISLAS

I. *«Mi reino no es de este mundo»* / 444

II. *Elojo redondo emitía perfume* / 445

III. *Narcisa llamó a su mente* / 445

IV. *Narcisa recuerda* / 446

V. *Narcisa continuó con las visiones* / 446

VI. *Narcisa regresó* / 446

Vii. *Caín, que era omnipotente* / 447

RAÚL HERNÁNDEZ NOVAS

Muerte de un payaso / 448

Da Capo / 449

[Quién seré sino el tonto que en la agria colina...] / 450

Hacia país inaccesible / 451

Riesgos del equilibrista / 452

Sobré el nido del cuco / 453

El sol en la nieve / 462

ARAMÍS QUINTERO

Los vasos y la flor / 464

Coral / 465

LUIS LORENTE

El recuerdo de Aquiles (últimos años) / 466

JOSÉ PÉREZ OLIVARES

Diferencias, similitudes / 474

Ave, César / 475

La libertad conduce al pueblo / 476

AMANDO FERNÁNDEZ

Vía, ventas / 477

t Descenso de la agonía / 477

Poeta en residencia / 478

El capitán / 478

La estatua / 479

SOLEIDA RÍOS

Maleva y los niños en el paraíso / 481

Pasado meridiano / 482

Z/482

CARLOS MARTÍ

Te llamaré Logor / 484

ALEX PAUSIDES

Hai kai roto / 487

Imitación de Li Moi / 487

Canción de Orfeo / 488

Isariote / 488

Dazibao / 488

LOURDES GIL

Isla de Patmos: carta astrográfica de circunnavegantes / 489

Como arista de Cuba el zapateo / 491

NORBERTO CODINA

Mi madre nació junto a Ingrid Bergman / 493

RAQUEL CARRIÓ

Paisaje siempre después de la batalla / 495

JORGE YGLESIAS

Emily / 499

Gethsemani / 500

REINA MARÍA RODRÍGUEZ

x

En la arena de Padua / 501

Violet Island / 502

Ellas escriben cartas de amor / 504

Páramos / 505

JESÚS J. BARQUET

El regreso imposible / 509

La misma voz / 510

Poema/ 510

Tiempo de construir / 511

EFRAÍN RODRÍGUEZ SANTANA

Fulgores desde Londres / 513

Conversación sombría / 514

ABILIO ESTÉVEZ

Deseo/516

Tan cerca del sigloxxi / 516

IRAIDAITURRALDE

Clarooscuro / 518

Si en el Parque Central las infantas se retratan / 519

ALEX FLEITES

Memorias del sueño / 521

Regalo zen / 522

ALEJANDRO FONSECA

Buey/523 -

Delicadas criaturas perfumadas / 524

MAJRILYN BOBES

Romanticidios / 525

Algunas palabras antes del olvido/ 529

ROBERTO VALERO

Las islas son malvadas y nadie lo sospecha / 532

RUTH BEHAR

Poema XIX/534

Poema XXXVI / 535

Poema XL/ 535

Un deseo para el año que viene / 535

ÁNGEL ESCOBAR

Hospitales / 537

Sexteto / 538

Ningún cambiazo / 538

Promesa / 539

Tu cometido / 539

0

% **LEÓN DE LA HOZ**

Átlántida / 542

ALBERTO ACOSTA-PÉREZ

Poema por Virgilio Piñera / 545

RAMÓN FERNÁNDEZ LARREA

Poema transitorio / 548

Generación / 549

ROBERTO MÉNDEZ

Máscara de Micenas / 550

Carta de China / 551

ROLANDO SÁNCHEZ M[^]JÍAS

Jardín zen de Kyoto / 552

VÍCTOR FOWLER

Confesionario / 555

ISMAEL GONZÁLEZ CASTAÑER

El resumen de los institutos de la guerra. El retorno / 557

JUAN CARLOS FLORES

La condena (Manuscrito encontrable en una abadía) / 558-,

Oración por Roberto Friol / 559

Nocturno con fondo lunar / 559

PEDRO LLANES

xix (*Poema XIX de Oidor*) / 560

SIGFREDO ARIEL

La luz, bróder, la luz / 562

EMILIO GARCÍA MONTIEL

Los golpes / 564

Un día de inocencia / 564

Los stadiums / 565

ALBERTO RODRÍGUEZ TOSCA

Ojos de perro azul / 567

Suma transitoria / 568

REINALDO GARCÍA BLANCO

Variaciones en torno aun viaje al centro del país y las buenas relaciones de la ciudad con una noria de arcaduces cuadrados / 570

CARLOS AUGUSTO ALFONSO

Pastoreo irracional / 574

OMAR PÉREZ LÓPEZ

En el camerino / 576

Sujeto puro, sujeto desmenuzado / 577

Contribuciones a una idea rudimentaria de nación / 577

ANTONIO JOSÉ PONTE

Confesiones de San Agustín. Libro Dt, capítulo x / 579

Asiento en las ruinas / 580

Con IJbaldo en casa de Iván / 580

HERIBERTO HERNÁNDEZ

Las paredes de vidrio / 582

PEDRO L. MARQUÉS DE ARMAS

Dylan Thomas / 584

DAMARIS CALDERÓN
El espectador sin espectáculo / 585

MARÍA ELENA HERNÁNDEZ
Punto muerto / 590

ALESSANDRA MOLINA
Encrucijada/591

NORGE ESPINOSA MENDOZA
El manso fuego que su voz corona / 592
Vestido de novia / 593

Bibliografía selectiva de la poesía cubana del siglo xx / 595