

Historische Räuber und Räuberbanden

Herausgegeben von Harald Siebenmorgen

Redaktion: Johannes Brummer

Jan Thorbecke Verlag Sigmaringen

Inhaltsverzeichnis

- 9 Vorwort
- 11 Leihgeber
- 12 Dank

Einführende Untersuchungen

- 17 Monika Spicker-Beck
«... als ob er ein hun umbringe und erwürge»-Räuber und Mordbrenner im 16. Jahrhundert
- 27 Wolfgang Seidenspinner
Bettler, Landstreicher und Räuber. Das 18. Jahrhundert und die Bandenkriminalität
- 39 Heiner Boehncke
Rotwelsch, Zinken, Scheinlingszwack- Kommunikation unter Gaunern
- 47 Wolfgang Seidenspinner
Jaunertracht. Zur Kleidung der Vagierenden (nach Steckbriefen)
- 57 Andreas Blauert
Diebes- und Räuberbanden in Schwaben und in der Schweiz, an Bodensee und Rhein im 18. Jahrhundert

Einzel- und Regionalstudien

- 67 Erich Viehöfer
»Der Schrecken seinerzeit und die Bewunderung aller Jauner und Zigeuner«: Jakob Reinhardt, genannt Hannikel
- 75 Wolfgang Seidenspinner
Hölzerlips - eine Räuberkarriere. Zur Kriminalität der Odenwälder Jauner im frühen 19. Jahrhundert
- 81 Dagmar Lutz
»Ein Mann, wie er im Buche steht.« Versuch einer Lebensbeschreibung des Johannes Bückler, genannt Schinderhannes
- 97 Andrea Göldner
«... der Leumund der ganzen Familie ist übrigens schlecht.» Die Neudenauer Zürnbande
- 103 Anette Stuber-Rousselle
Die Räubervom Mainhardter Wald
- 111 Monika Machnicki
Die oberschwäbischen Räuberbanden des 19. Jahrhunderts
- 123 Herbert Bald
Die Spessart- und ihre Räuber. Blick hinter ein Traumbild
- 143 Monika Machnicki
»Sie trug stets das Brecheisen unter dem Rock« - aber hat sie es auch benutzt? Zur Rolle der Frauen in den Räuberbanden des 18. und 19. Jahrhunderts

Kriminalisierung, Verfolgung, Rechtsprechung

- 157 Wolfgang Seidenspinner
Mobilität, Unehrllichkeit und Kriminalisierung. Zur Marginalität der jaunerischen Subkultur und ihren Entwicklungsbedingungen
- 171 Erich Viehöfer
Das letzte Kapitel: Strafvollzug an Räubern

Wirkungs- und Rezeptionsgeschichte

- 181 Irmgard Roebling
Friedrich Schillers Drama »Die Räuber« und einige Folgedichtungen im ausgehenden 18. Jahrhundert
- 191 Gerhard Layer
»So etwas tut ein richtiger Räuber nicht«. Schinderhannes und Hölzerlips als Sagenfiguren
- 203 Herbert Eichhorn
»Die wilden Gesellen in ihrem grünen Theater« - Johann Baptist Pflug als »Räubermaler«
- 213 Katrin Boskamp-Priever
Mordgewohnte Blicke. Der Räuber in der Malerei
- 227 Kristin Vincke
Zwischen historischem Dokument, Sozialromantik und Kitsch: Räuber im Spielfilm

Farbtafeln

Katalog

- 259 Die Marginalisierung der Jauner
- 265 Räuber und Mordbrenner im 16. Jahrhundert
- 268 Die unterständische Bevölkerung im 18. und frühen 19. Jahrhundert
- 275 Sozialhilfe anno 1850-Abschiebung nach Amerika
- 277 Markt
- 282 Hannikel
- 286 Räuberinnen
- 293 Die Welt der Kochemer
- 297 Straßenraub und Beutegut
- 307 Schinderhannes und Schwarzer Veri
- 333 Kriminalistik und Strafvollzug
- 360 Räuber in der Literatur, in der Malerei und im Film

Abgekürzt zitierte Literatur des Katalogteils

Abbildungsnachweis