

# Nahrung für die Seele

Welten des Islam

JÜRGEN WASIM FREMBGEN

# Inhalt

Einführung	7
Islamische Weltanschauung	11
<b>DIE RELIGÖSE WELT DES ISLAM</b>	<b>15</b>
<i>Fihi mā fihi – »Von Allem und Einem«</i>	17
Dimensionen des Islam	19
– Orthodoxer Gesetzesislam	19
– Politischer Islam	24
– Sufi-Tradition	28
– Volksislam	41
Glaube und Gebet	47
– Der Koran	48
– Der Prophet	57
– Die Moschee	60
– Reinheit	67
– Das Gebet	70
– Der Gebetsteppich	78
<b>DIE KUNST DER MUSLIMISCHEN WELT</b>	<b>83</b>
Islamische Kunst und Spiritualität	85
Wesenszüge und Leitformen islamischer Kunst	88
– Kalligraphie – Die Kunst der Schönschrift	90
– Florale Ornamentik – Die Arabeske	95
– Geometrische Formen und Muster	102
– Bilderverbot und figurale Darstellungen	112
<b>DIE LEBENSWELT DER MUSLIME</b>	<b>129</b>
Vielfalt der Lebensformen	130
Muslimische Alltagswelt am Beispiel des Pandschab	133
– Einführung	133
– Architektur und Wohnen	135
– Familie, Haushalt und Geschlechterbeziehungen	143
– Der Segen der Sufi-Heiligen	147
– Volksglaube und Magie	155
– Ausdrucksformen der Lebensfreude	157
Nachwort	162
Danksagung	163
Anmerkungen	164
Weiterführende Literatur	166
Katalog und Abbildungsnachweis	167
Zeittafel der islamischen Dynastien	174