

# Putte, Zanni, Rusteghi

*Scena e testo  
nella commedia goldoniana*

a cura di  
**ILARIA CROTTI, GILBERTO PIZZAMIGLIO,  
PIERMARIO VESCOVO**

## *Indice*

### *Presentazione*

di I. Crotti, G. Pizzamiglio, P. Vescovo	p.	7
1. L'esordio di Goldoni: la conquista della moralità	»	11
2. L'impegno civile di Carlo Goldoni	»	45
3. Gli Arlecchini di Carlo Goldoni	»	81
4. L'erede di Molière	»	111
5. I «rusteghi», Todero e i presunti limiti ideologici della borghesia veneziana	»	151
6. Correzioni d'autore al <i>Sior Todero brontolon</i>	»	175
7. Dalla filologia testuale all'analisi drammaturgica: il <i>Sior Todero brontolon</i>	»	201
8. Goldoni, Marmontel, Zanetti: la dedica de <i>La casa nova</i>	»	323
<i>Indice dei nomi</i>	»	339