

B A L Z A C

NOUVELLES ET CONTES

I

1820-1832

ÉDITION ÉTABLIE, PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR ISABELLE TOURNIER

C
Q U A R T O
G A L L I M A R D

TABLE DES MATIÈRES

Avertissement *par Isabelle Tournier*

7

1820-MARS 1830

19-146

Les ateliers d'un clandestin *par Isabelle Tournier*

20-26

1820-JANVIER 1830

CORSINO, 29 • UNE HEURE DE MA VIE, 36 • LE PACTE. VIEILLE NOUVELLE, 51 • IDNER, 77 • LE DROIT D'AÎNESSE, 82 • LES COLLATÉRAUX, 88 • LA MODISTE, 91

JANVIER 1830-MARS 1830

EL VERDUGO. GUERRE D'ESPAGNE (1809), 101 • MÉMOIRES INÉDITS DE SANSON. INTRODUCTION, 111 • LE COUTEAU À PAPIER, 130 • UNE VUE DE TOURAINE, 137 • ÉTUDE DE FEMME, 139

AVRIL 1830 • SCÈNES DE LA VIE PRIVÉE

147-466

L'entrée en scènes *par Isabelle Tournier*

148-156

PRÉFACE, 159 • LA VENDETTA, 161 • LES DANGERS DE L'INCONDUITE, 223 • LE BAL DE SCEAUX, 265 • GLOIRE ET MALHEUR, 318 • LA FEMME VERTUEUSE, 368 • LA PAIX DU MÉNAGE, 432 • NOTE DE LA PREMIÈRE ÉDITION, 465

AVRIL 1830-SEPTEMBRE 1831

467-996

Un « admirable kaléidoscope » *par Isabelle Tournier*

468-476

LE BOURREAU DE NAVARRE OU LE BANDIT ET SA COMPAGNE, 477 • L'ÉPICIER, 492 • LE CHARLATAN, 497 • LES DEUX RÊVES, 502 • ADIEU, 515 • LES DEUX AMIS, 553 • LE MENDIANT. SCÈNE DE VILLAGE, 585 • LE MINISTRE, 593 • UNE VUE DU GRAND MONDE, 596 • CROQUIS, 600 • ZÉRO, 602 • TOUT, 605 • L'ÉLIXIR DE LONGUE VIE, 607 • L'ARCHEVÊQUE, 629 • LES VOI-

TABLE DES MATIÈRES

SINS, 633 • LA CONSULTATION, 636 • L'OPIUM, 640 • LA RECONNAISSANCE DU GAMIN, 643 • LA COLIQUE, 646 • SARRASINE, 650 • LA DERNIÈRE REVUE DE NAPOLEON, 681 • LES LITANIES ROMANTIQUES, 688 • LA DANSE DES PIERRES, 694 • LE PETIT MERCIER, 697 • LA MORT DE MA TANTE, 700 • LE DERNIER NAPOLEON, 704 • LES BAISERS PATRIOTIQUES, 707 • SI J'ÉTAIS RICHE !!!, 709 • UNE PASSION DANS LE DÉSERT, 714 • LES DEUX RENCONTRES, 726 • LE RÉQUISITIONNAIRE, 765 • LE DOIGT DE DIEU, 779 • L'ENFANT MAUDIT, 785 • LES PROSCRITS, 824 • LE SUICIDE D'UN POÈTE, 854 • UNE DÉBAUCHE, 863 • LA BELLE IMPÉRIA, 878 • LE CHEF-D'ŒUVRE INCONNU, 891 • L'AUBERGE ROUGE, 907 • LE RENDEZ-VOUS, 941

SEPTEMBRE 1831-SEPTEMBRE 1832

997-1609

L'apothéose du contier *par Isabelle Tournier*

998-1006

LA COMÉDIE DU DIABLE, 1007 • JÉSUS-CHRIST EN FLANDRE, 1039 • L'ÉGLISE, 1050 • LE DÔME DES INVALIDES, 1057 • MAÎTRE CORNÉLIUS, 1061 • UNE CONVERSATION ENTRE ONZE HEURES ET MINUIT, 1109 • LE GRAND D'ESPAGNE, 1149 • LE MESSAGE, 1159 • MADAME FIRMIANI, 1171 • LA TRANSACTION, 1189

LES CENT CONTES DROLATIQUES. PREMIER DIXAIN

1231-1356

Les contes drolatiques *par Isabelle Tournier*

1232-1234

PROLOGUE, 1235 • LE PÉCHÉ VESNIEL, 1237 • LA MYE DU ROY, 1268 • L'HÉRITIER DU DYABLE, 1280 • LES JOYEULSETEZ DU ROY LOYS LE UNZIESME, 1295 • LA CONNESTABLE, 1309 • LA PUCELLE DE THILHOUE, 1321 • LE FRÈRE D'ARMES, 1327 • LE CURÉ D'AZY-LE-RIDEAU, 1340 • L'APOSTROPHE, 1348 • ÉPILOGUE, 1356

LA FEMME DE TRENTE ANS, 1357 • LE REFUS. SCÈNE DE L'HISTOIRE DE FRANCE, 1376 • LE CONSEIL, 1383 • LA BOURSE, 1421 • LES CÉLIBATAIRES, 1448 • L'EXPIATION, 1499 • LA FEMME ABANDONNÉE, 1512 • NOTICE BIOGRAPHIQUE SUR LOUIS LAMBERT, 1547 • LES CENT CONTES. THÉORIE DU CONTE, 1607

Vie et œuvre 1799-1832

1611

Histoire des textes et références bibliographiques

1717

Table des titres

1754

B A L Z A C

NOUVELLES ET CONTES

II

1832-1850

ÉDITION ÉTABLIE, PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR ISABELLE TOURNIER

Ouvrage publié avec le concours du
Centre national du livre

C
**QUARTO
GALLIMARD**

TABLE DES MATIÈRES

Avertissement *par Isabelle Tournier*

7

OCTOBRE 1832-1838

11-874

Le temps des « Études » *par Isabelle Tournier* 12-24

LA GRENADIÈRE, 25 • VOYAGE DE PARIS À JAVA, 46 • LES MARANA, 74 • LE
PROSNE DU IOYEULX CURÉ DE MEUDON, 127 • LA VEILLÉE. HISTOIRE DE
NAPOLÉON CONTÉE DANS UNE GRANGE PAR UN VIEUX SOLDAT, 140

LES CENT CONTES DROLATIQUES. SECOND DIXAIN 157-286

PROLOGUE, 159 • LES TROIS CLERCS DE SAINT-NICHOLAS, 163 • LE
JESUNE DE FRANÇOIS PREMIER, 175 • LES BONS PROPOS DES RELI-
GIEUSES DE POISSY, 181 • COMMENT FUST BASTI LE CHASTEAU D'AZAY,
194 • LA FAULSE COURTIZANNE, 207 • LE DANGIER D'ESTRE TROP
COQUEBIN, 218 • LA CHIÈRE NUICTÉE D'AMOUR, 227 • LE SUCCUBE, 237
• DEZESPERANCE D'AMOUR, 279 • ÉPILOGUE, 285

LA FILANDIÈRE, 287 • PERSEUERANCE D'AMOUR, 310 • FRAGMENTS D'UN
ROMAN PUBLIÉ SOUS L'EMPIRE, 325 • L'ILLUSTRE GAUDISSERT, 337 • AVEN-
TURES ADMINISTRATIVES D'UNE IDÉE HEUREUSE, 375 • SOUFFRANCES
INCONNUES, 387 • UN DRAME AU BORD DE LA MER, 403 • MELMOTH
RÉCONCILIÉ, 420 • LETTRE INÉDITE DE LOUIS LAMBERT, 458 • LA MESSE
DE L'ATHÉE, 467 • L'INTERDICTION, 481 • FACINO CANE, 542 • LA PERLE
BRISÉE, 553 • LA GRANDE BRETÈCHE OU LES TROIS VENGEANCES, 588 • LES
MARTYRS IGNORÉS. FRAGMENT DU *PHÉDON D'AUJOURD'HUI*, 628

LES CENT CONTES DROLATIQUES. TROISIÈME DIXAIN 659-768

PROLOGUE, 661 • D'UNG IUSTICIARD QUI NE SE REMEMBROIT LES CHOSES,
666 • SUR LE MOYNE AMADOR QUI FEUT UN GLORIEULX ABBEZ DE TUR-
PENAY, 675 • BERTHE LA REPENTIE, 691 • COMMENT LA BELLE FILLE DE
PORTILLON QUINAULDA SON IUGE, 717 • CY EST DESMONTRÉ QUE LA FOR-
TUNE EST TOUIOURS FEMELLE, 723 • D'UNG PAOURE QUI AVOIT NOM LE
VIEULX-PAR-CHEMINS, 736 • DIRES INCONGREUS DE TROIS PELERINS, 744
• NAIFUETÉ, 749 • LA BELLE IMPÉRIA MARIÉE, 751 • ÉPILOGUE, 768

LA MAISON NUCINGEN, 769 • LA TORPILLE, 823 • L'INCUBE, 869

1839-1841

875-1204

 Une seconde jeunesse? *par Isabelle Tournier* 876-886

L'ÉPICIER, 887 • LA FEMME COMME IL FAUT, 900 • UNE REPRÉSENTATION DU *MOSÈ* DE ROSSINI, 911 • LE CHAMPION DU NOTAIRE INNOCENT, MALHEUREUX ET PERSÉCUTÉ, 927 • PIERRE GRASSOU, 934 • LE NOTAIRE, 954 • MONOGRAPHIE DU RENTIER, 965 • Z. MARCAS, 989 • LES FANTAISIES DE CLAUDINE, 1013 • LA PRINCESSE DE PAPHLAGONIE, 1042 • PEINES DE CŒUR D'UNE CHATTE ANGLAISE, 1050 • UNE SCÈNE DE BOUDOIR, 1068 • GUIDE-ÂNE À L'USAGE DES ANIMAUX QUI VEULENT PARVENIR AUX HONNEURS, 1081 • LA FEMME DE PROVINCE, 1101 • VOYAGE D'UN MOINEAU DE PARIS À LA RECHERCHE DU MEILLEUR GOUVERNEMENT, 1113 • VOYAGE D'UN LION D'AFRIQUE À PARIS, ET CE QUI S'ENSUIVIT, 1139 • LA FAUSSE MAÎTRESSE, 1160

1842-1846

1205-1580

 Derrière le rideau de la *Comédie* *par Isabelle Tournier* 1206-1212

L'ONCLE À SUCCESSION, 1213 • L'AMBITIEUX PAR AMOUR, 1232 • LES FANTAISIES DE LA GINA, 1261 • LES AMOURS DE DEUX BÊTES OFFERTS EN EXEMPLE AUX GENS D'ESPRIT, 1271 • AUTRE ÉTUDE DE FEMME, 1302 • LES MÉCHANCETÉS D'UN SAINT, 1335 • TONY SANS-SOIN, 1355 • HONORINE, 1362 • MADAME DE LA CHANTERIE, 1427 • PHILOSOPHIE DE LA VIE CONJUGALE, 1482 • UN ESPION À PARIS. LE PETIT PÈRE FROMENTEAU, 1525 • UNE MARCHANDE À LA TOILETTE OU MADAME LA RESSOURCE EN 1844, 1531 • UN GAUDISSERT DE LA RUE RICHELIEU, 1537 • UNE RUE DE PARIS ET SON HABITANT. LA JOURNÉE D'UN SAVANT, 1547 • LE LUTHER DES CHAPEAUX, 1558 • LES ROUERIES D'UN CRÉANCIER, 1563 • UNE PRÉDICTION, 1579

 Du Balzac tout pur *par Dai Sijie* 1581

Vie et œuvre 1833-1850 1595

Histoire des textes 1807

Bibliographie 1852

Table des titres 1866