

**Grundstudium Literaturwissenschaft**  
**Hochschuldidaktische Arbeitsmaterialien**

Herausgegeben von

*Heinz Geiger, Albert Klein und Jochen Vogt unter Mitarbeit von  
Bernhard Asmuth, Horst Belke, Luise Berg-Ehlers und Florian Vaßen*

Band 7

**Heinz Geiger • Hermann Haarmann**

# Aspekte des Dramas

# Inhalt

<i>I. Zum Verhältnis von Drama und Theater</i>	7
1. Die antike Tragödie	11
2. Das bürgerliche Trauerspiel	24
3. Das epische Theater	40
<i>II. Bauelemente des Dramas</i>	56
1. Das Drama als szenisch-theatralischer Text	57
2. Handlungstypen	60
3. Handlungsgliederung (Akt, Szene, Auftritt)	66
4. Exkurs zur Bühnenform	71
5. Prinzip der Einheit (Handlung, Raum, Zeit)	81
6. Formtypen	88
7. Exkurs zur Episierung	99
8. Mittel der dramatischen Sukzession	104
<i>III. Dokumentation: Texte zur Entwicklungsgeschichte des Dramas</i>	110
<i>Arbeitsvorschläge</i>	169
<i>Literaturhinweise</i>	174
<i>Register</i>	179