

Sabine Peschel (Hrsg.)
und Redaktionsgruppe Heshang

Die Gelbe Kultur

Der Film Heshang: Traditionskritik in China



HORLEMANN

Inhalt

Vorbemerkung 4

Udo Hoffmann:

Von der »Kulturellen Begeisterung«
bis zu den »Hundert Fehlern von Heshang«7

Su Xiaokang, Wang Luxiang u.a.:

Heshang - Flußelegie
Übersetzung des Drehbuchs von Heshang
Folge 1
Su Xiaokang
Die Suche nach dem Traum 16

Folge 2
Wang Luxiang
Schicksal 29

Folge 3
Wang Luxiang
Erleuchtung 44

Folge 4
Zhang Gang, Su Xiaokang
Eine neue Ära 60

Folge 5
Su Xiaokang
Not und Elend 76

Folge 6
Xie Xuanjun, Yuan Zhiming
Azurblau 92

W. L. Chong:
Su Xiaokang zu seinem Film Heshang 109

norBert Rozowski, Gabi Schneider, Jacob Eyferth:
Die gelbe Bilderflut 117
Schnitt. Vier Minuten im Film 121

Goat-koei Lang-Tan:
Die Macht des Drachen – Kulturkritik und Identitätssuche
in Heshang 129

Peter M. Kuhfus:
Die Weltgeschichte ist nicht der Boden des Glücks 141

Zeittafeln Dynastien 162

Autoren / Herausgeber 164