

ARBEITEN UND TEXTE ZUR SLAVISTIK • 69
HERAUSGEGEBEN VON WOLFGANG KASACK

Amory Burchard

KLUBS DER RUSSISCHEN DICHTER IN BERLIN
1920-1941

Institutionen des literarischen Lebens im Exil

Cs 2001

München • Verlag Otto Sagner in Kommission

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	9
2	Russisches literarisches Leben	14
2.1	Literarisches Leben im Exil	16
2.2	Literarische Kreise	26
2.3	Schriftstellerverbände	32
3	Konstituierung ⁴⁶ des russischen literarischen Lebens in Berlin. 1918-1925	38
3.1	Die erste Welle der russischen Emigration. Wege nach Berlin	38
3.2	Aufnahme der Emigranten in der Weimarer Republik (Berlin)	46
3.3	Philosophisch-politische Strömungen und Parteien im Exil	52
3.3.1	Neoslawophilentum	53
3.3.2	Mir i trud und die Zeitschrift 2izn'	54
3.3.3	Smena vech und die Zeitung Nakanune	57
3.3.4	Dogma des Apolitischen und politischer Kampf	62
3.4	Literarische Institutionen im russischen Berlin	66 ¹
3.4.1	Verlage	66
3.4.2	(Novaja) Russkaja Kniga und andere Literaturzeitschriften	69
3.4.3	Dom iskusstv und andere Schriftstellervereinigungen in Berlin	73
3.5	Kontakte des russischen zum deutschen literarischen Leben in Berlin	80
3.6	Endzeitstimmung 1923/24	86
4	Solidarität im Exil: Hilfskomitee für russische Schriftsteller und Gelehrte und Verband der russischen Journalisten und Schriftstel- ler in Deutschland, 1920-1926	89

4.1	Das Hilfskomitee	92
4.1.1	Gründung, Satzungen und Organisation der Arbeit des Komitees	92
4.1.2	Finanzierung, Umfang der Leistungen	98
4.1.3	Die Hilfeempfänger: „vielen hat es geholfen, schwere Stunden zu überstehen.“	99
4.2	Verband der russischen Journalisten und Schriftsteller in Deutschland	IIS
4.2.1	Gründung, Satzung und Mitglieder	115
4.2.2	„Auf ferner, heimatlicher Erde!': Repräsentation der russischen Kultur am Fluchtort Berlin	123
4.2.3	Interessenvertretung gegenüber Verlagen, Staat und Gesellschaft	130
4.2.4	Honorarfrage	131
4.2.5	Einrichtung der Hilfskasse	136
4.2.6	Russische Pressebälle zugunsten der Hilfskasse	138
4.2.7	Das Literaturprojekt: Literarische Abende und Klub der Schriftsteller	145
4.2.8	„Politik" im Exilverband	150
4.2.9	Zerreißprobe: Verband versus Nakanune	154
4.2.10	Ende der ersten Ära Gessen	160
5	Vereteno: Versuch eines literarischen Kreises zwischen „Hier" und „Dort"	167
5.1	Gründung, Mitglieder und Programm	167
5.1.1	Das Manifest	174
5.1.2	Veretenjä: Bote des kritischen Denkens und der Satire	181
5.2	Der Almanach	193
5.2.1	Vereteno gedenkt des wahren Russland	195
5.2.2	Prüfsteine der russischen Menschen: Revolution und Bürgerkrieg	200

5.2.3	Lyrisches Minderheitenvotum: Dichterexil ohne Hoffnung auf Rückkehr	206
5.2.4	Literaturkritik: Mittel der internen Programmdiskussion	209
5.2.5	Die letzten Tage von Vereteno: Auftritte, Austritte, Übertritte, Ausreisen	212
6	Nach der Krise: Stabilisierung des russischen literarischen Lebens in Berlin. 1925-1933	219
6.1	Hilfskomitee für russische Schriftsteller und Gelehrte	222
6.2	Verband der russischen Journalisten und Schriftsteller	224
6.2.1	Traditionspflege	229
6.2.2	Literarische^Abende	230
6.3	Literarische Kreise	232
6.4	„Tage der russischen Kultur“ seit 1925,	236
7	„Den russischen poetischen Wortschatz bewahren.“ Der Klub der Dichter 1928^1933	239
7.1	Gründung, Mitglieder, „Programme“	240
7.2	Die Treffen des Kreises: Arbeit und Vergnügen	249
7.3	Tarantas: Ein kurzer Ausflug in die nähere publizistische Umgebung	255
7.4	Sborniki berlinskich poetov – Sammelbände der Berliner Dichter	259
7.4.1	Novosel'e(1931)	260
7.4.2	Roš'fa(1932)	265
7.4.3	Nevod (1933)	269
7.5	Die literarischen Abende	273
7.6	Russisch-deutsche Kontakte	276
7.7	Ende des Klub poetov in Berlin. Paris– Auschwitz– New York	279

8	„Gleichschaltung“ der nissischen Kolonie in Berlin. 1933-1941	284
8.1	Russkaja Nedelja	291
8.2	Novoe Slovo: eine russische nationalistische Wochenzeitung	292
8.3	Der langsame Abschied vom literarischen Leben	301
	8.3.1 Auflösung des Hilfskomitees und des Schriftstellerverbandes	305
	8.3.2 Der Russische Nationalverlag	312
	8.3.3 Zwei Tage der russischen Kultur	315
9	Bibliographie	318
9.1	Zeitgenössische Periodika	330
10.	Sachregister	332
	Personenregister	' 335