

**Leonardo Padura Fuentes**  
**John M. Kirk**

**La cultura y  
la revolución  
cubana**

**Conversaciones  
en La Habana**

o

EDITORIAL PLAZA MAYOR

# índice

A manera de prólogo <i>de John M. Kirk</i>	9
<b>CONVERSACIÓN 1</b> SILVIO RODRÍGUEZ La revolución, el compromiso y la canción	27
<b>CONVERSACIÓN 2</b> ANTÓN ARRUFAT Un escritor al que le sigue latiendo el corazón	53
<b>CONVERSACIÓN 3</b> ALICIA ALONSO La vida en puntas	91
<b>CONVERSACIÓN 4</b> ABELARDO ESTORINO Vive y escribe en una casa vieja	109
<b>CONVERSACIÓN 5</b> CHUCHO VALDÉS Son + jazz, en el camino del Grammy	133
<b>CONVERSACIÓN 6</b> PABLO ARMANDO FERNÁNDEZ Dentro del juego	155

<b>CONVERSACIÓN 7</b> <b>LEO BROUWER</b> La pasión tiene seis cuerdas	179
<b>CONVERSACIÓN 8</b> <b>NANCY MOREJÓN</b> Una negra de Cuba, ¡y ya!	203
<b>CONVERSACIÓN 9</b> <b>ROBERTO FERNÁNDEZ RETAMAR</b> Con la pasión y el esfuerzo de siempre	221
<b>CONVERSACIÓN 10</b> <b>ROBERTO FABELO</b> Un arte singular	239
<b>CONVERSACIÓN 11</b> <b>FRANK FERNÁNDEZ</b> De Mayarí a la gloria	261
<b>CONVERSACIÓN 12</b> <b>FERNANDO PÉREZ</b> En busca de la felicidad	279
<b>CONVERSACIÓN 13</b> <b>JORGE PERUGORRÍA</b> Sobre una mata de mangos	301
Vivir en Cuba, crear en Cuba: riesgo y desafío <i>de Leonardo Padura Fuentes</i>	319
índice de nombres y de temas	333