

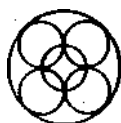
MITTEILUNGEN
DES INSTITUTS FÜR ASIENKUNDE
HAMBURG

Nummer 99

Helmut Martin

KULT und KANON

Entstehung und Entwicklung
des Staatsmaoismus 1935-1978



e

Hamburg 1978

INHALTSVERZEICHNIS

I. DIE SCHRIFTEN DES PARTEICHEFS UND IHR EINSATZ ALS MAOISTISCHE STAATSIDEOLOGIE	1
n. ZUR VORGESCHICHTE: PROTO-MAOISMUS 1935 BIS 1949	5
1. Mao's Stellung in der Partei vor 1945	5
2. Institutionalisierung des Mao-Denkens	6
3. Der frühe Kanon	8
m. ETABLIERUNG DES KANONS DER <u>AUSGEWÄHLTEN WERKE</u> ZU ANFANG DER 50er JAHRE	9
1. Funktion und Wirkungsbereich des Kanons	9
2. Der neue Kanon: Allgemeine Redaktionsgrundsätze	13
3. Der neue Kanon: Grundsätze der politischen Redaktion	16
IV. ERWEITERNDE EDITIONSTÄTIGKEIT PARALLEL ZUM KANON DER <u>AUSGEWÄHLTEN WERKE</u> IN DEN 60er JAHREN	17
1. Vorläufiger Abschluß des Mao-Kanons 1960 durch Veröffentlichung von Band IV	17
2. Interimstypus I: Das gesamte Mao -Denken in einem Band	18
3. Interimstypus II: Die offizielle sektorale Textedition	19
V. STELLVERTRETER UN BIAO ALS MAO-INTERPRET UND SEIN POSTULAT EINHEITLICHEN DENKENS	20
1. Erkämpfender politischen und ideologischen Führungsrolle	20
2. „Überbau-Radikalismus aus Überzeugung	22
3. Lin's Vergrößerung der Lehre zur gezielten Massenindoktrination	23
3.1. Zur Zielsetzung	23
3.2. Vorformen: Ideologisches Experimentierfeld Befreiungsarmee seit 1959	24

V.	4. Die Kulturrevolution: Verabsolutierung des Mao-Denkens	25
	4.1. Der Zenit des Marxismus-Leninismus unserer Zeit	25
	4.2. Lin's propagandistisches Idealinstrument: Das Rote Buch als geistige Atom-bombe	28
	5. Der Kult um Mao's "engstenWaffenge-fährten"	31
	6. Zerschlagung der Lin-Formen des Staatsmaoismus und Demontage des Stellvertre- ters durch die Kampagne gegen Lin und Konfuzius	33
VI.	DIE RADIKALE SHANGHAI-FRAKTION ALS SACHWALTER MAO'S	37
	1. Auf den Spuren LinBiao's	37
	2. Zitatvirtuosen im Propagandaapparat	39
	3. Das Kampagneninstrument und die Mono- polisierung des Zugangs zu Mao	40
	4. Griff nach dem Mao-Interpretationsrecht	41
	5. Vorstufen eines neuen Kultes: Zhang oder Yao ?	42
	6. Formen des kanonischen Zersetzungspro- zesses	43
VH.	DIE DIALEKTIK DER NACHMAOISTISCHEN PHASE: ANSÄTZE ZUR ENTDOGMATISIE- RUNG 1977/78	47
	1. Den Staatsmaoismus stützende Tendenzen	47
	1.1. Entscheidung der siegreichen Ge- mäßigtenFraktion für die Fortsetzung eines revidierten Mao-Kultes	48
	1.2. Ein Kult um Hua Guofeng wird aus dem Nichts geschaffen	50
	1.3. Legitimierung der neuen Realpolitik durch Erstveröffentlichung von Ein- zeltexten Mao Zedong's	53
	1.4. Rückwendung zum Mao-Kanon durch Fortsetzung der Veröffentlichung <u>Aus- gewählter Werke</u>	59
	2. Den Staatsmaoismus einschränkende Ten- denzen	66
	2.1. Entdogmatisierung und Rückstufung des Mao-Kultes	66
	2.2. Zukunftsperspektivendes Staatsmaois- mus	73