

Einfach gezeichnet

Mit Grundformen zum Erfolg

Inhalt

Vorwort	6	TIERE ZEICHNEN / 18	
MATERIALIEN UND ARBEITSWEISE / 8		Die Katze	20
Materialien	10	Die Raubkatzen	24
Zeichengeräte	11	<i>Der letzte Schliff</i>	27
Der Arbeitsplatz	13	Der Hund	28
Zeichnen mit Grundformen	14	<i>Der letzte Schliff</i>	31
Entstehung einer Zeichnung	15	Der Wolf	32
Ausarbeitung und Fertigstellung einer Zeichnung	16	<i>Der letzte Schliff</i>	34
		Der Fuchs	35
		Das Kaninchen	36
		Die Maus und die Ratte	38
		<i>Der letzte Schliff</i>	39
		Das Eichhörnchen	40
		Das Pferd	41
		<i>Der letzte Schliff</i>	43
		Die Einhufer	44
		Die Giraffe	46
		Die Kuh	48
		Der Elefant	49
		<i>Der letzte Schliff</i>	50
		Der Bär	51
		Der Pandabär	53
		Die Vögel	54
		Das Federvieh	59

PERSONEN ZEICHNEN / 60

Proportionen des Körpers	62
Der Körper in Bewegung	66
Verzerrte Proportionen	68
Die Hand	69
Der Fuß	72
Die Bekleidung	73
Das Gesicht	74
Der Gesichtsausdruck	76
Gesichter aus aller Welt	81
Das Selbstporträt	82
Die Karikatur	86

DIE WELT DER NATUR / 88

Die Bäume	90
<i>Der letzte Schliff</i>	99
Blumen	100
Stilisierung	105
Blumenlandschaften	106
Das Wasser	108
Landschaften	110

OBJEKTE ZEICHNEN / 114

Vom Quadrat zum Würfel	116
<i>Der letzte Schliff</i>	119
Vom Dreieck zur Pyramide	120
<i>Der letzte Schliff</i>	121
Vom Kreis zur Kugel	122
<i>Der letzte Schliff</i>	124
Mischformen	126
Die Komposition	128
Die Perspektive	130
Die perspektivische Treppe	133
Die Zentralperspektive	134
Die Perspektive mit drei Fluchtpunkten	135
Die Vogelperspektive	136
Die Froschperspektive	138
Die Innenausstattung	139

LEGEN SIE LOS / 140

Das Arbeitsbuch	142
Das Reisetagebuch	152