

Inhalt

Vorwort	5
Eva Pruschy	
Einleitung	9
Monique Eckmann	
Lebensgeschichtliche Interviews im Geschichtsunterricht	13
Alexandra Binnenkade	
Erinnerung und Geschichtsschreibung: Was haben die Erinnerungen jüdischer Holocaust-Überlebender mit der Schweiz zu tun?	15
Erinnerung und Geschichtsunterricht: Warum den Holocaust als Unterrichtsthema wählen?	17
Unterrichtsthema planen: Die Interviews im Zentrum	21
Kompetenzen fördern: Wozu Interviews im Geschichtsunterricht einsetzen?	27
Interviews als Schlüssel zur Geschichte? Oral History in Geschichtsschreibung und Unterricht	28
Interviews als Schlüssel zu den Lernenden? Gefühle im Geschichtsunterricht	31
Arbeiten mit Interviews fördert Wissen, Können und Reflektieren	33
Was ist auf der DVD zu finden, und weshalb in dieser Auswahl?	36
Unterrichtsvorschläge zur Arbeit mit <i>ÜberLebenErzählen</i>	42
Bibliografie	48
Über die Beteiligten am Projekt <i>ÜberLebenErzählen</i>	52
Kurzbiografien der Interviewten	54