

Matthias von Hellfeld, Inge Jens
Arno Klönne, Anneliese Knoop-Graf
Bernd-A. Rusinek, Carola Stern u.a.

Piraten, Swings und Junge Garde

Jugendwiderstand
im Nationalsozialismus

Wilfried Breyvogel (Hg.)



Verlag J. H. W. Dietz Nachf.

Inhalt

Vorwort	8
<i>Wilfried Breyvogel</i>	
Resistenz, Widersinn und Opposition Jugendwiderstand im Nationalsozialismus	9
<i>Frank Bajohr</i>	
In doppelter Isolation Zum Widerstand der Arbeiterjugendbewegung gegen den Nationalsozialismus	17
<i>Hartmut Wenzel</i>	
Widerstandsmythen und Anpassungsrealität Das Beispiel der Naturfreundejugend	36
<i>Christel Beilmann</i>	
Eine Jugend im katholischen Milieu Zum Verhältnis von Glaube und Widerstand.	57
<i>Matthias von Hellfeld</i>	
Bündischer Mythos und bündische Opposition Zu einer Neubewertung der bündischen Tradition und ihrer kulturellen Praxis	74
<i>Silvia Klein, Bernhard Stelmaszyk,</i>	
Eberhard Köbel, ‚tusk‘ Ein biographisches Porträt über die Jahre 1907 bis 1945	102
<i>Alfons Kenkmann</i>	
Navajos, Kittelbach- und Edelweißpiraten Jugendliche Dissidenten im „Dritten Reich“	138

Wilfried Breyvogel

Die Gruppe „Weiße Rose“
Anmerkungen zur Rezeptionsgeschichte
und kritischen Rekonstruktion 159

Inge Jens

Die „Weiße Rose“
Biographische und kulturelle Traditionen 202

Anneliese Knoop-Graf

„Jeder trägt die ganze Verantwortung!“
Widerstand am Beispiel Willi Graf 222

Rainer Pohl

„Schräge Vögel, mausert euch!“
Von Renitenz, Übermut und Verfolgung
Hamburger Swings und Pariser Zazous 241

Bernd-A. Rusinek

Desintegration und gesteigerter Zwang
Die Chaotisierung der Lebensverhältnisse in den Groß-
städten 1944/45 und der Mythos der Ehrenfelder Gruppe . 271

Arno Klönne

Zur Traditionspflege nicht geeignet
Wie die deutsche Öffentlichkeit nach 1945 mit der
Geschichte jugendlicher Opposition im
„Dritten Reich“ umging 295

Carola Stern

Was ist für uns Erinnerung?
Eine persönliche Nachbemerkung. 311

Wilfried Breyvogel, Thomas Stuckert

Kommentierte Bibliographie zum Jugendwiderstand
im Nationalsozialismus 326
Literatur 339
Die Autoren 351