



Wieland Schmid

Epochen *der Musikgeschichte*

Mittelalter • Renaissance • Barock • Klassik • Romantik • Moderne

Themenheft für Schüler/innen ab der 8. Jahrgangsstufe

HELBLING

Innsbruck • Esslingen • Bern - Belp

INHALT

Vorwort	3
MUSIK DES MITTELALTERS	
Vom Choral zur Motette	4
RENAISSANCE	
Die Kunst der Vokalpolyfonie	10
BAROCK	
Das Generalbasszeitalter	18
KLASSIK	
Klarheit und Ausgewogenheit	28
ROMANTIK I	
Musik in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	38
ROMANTIK II	
Musik in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts	48
AUFBRUCH IN DIE MODERNE	
Musik um die Jahrhundertwende	56
KLASSISCHE MODERNE	
Musik im Schatten des Ersten Weltkriegs	66
ZEITGENÖSSISCHE MUSIK	
Musik nach 1950	76
Epochen der Musikgeschichte auf einen Blick	82
Quellen	84