

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung und Entwicklung der Fragestellungen	9
2	Grundlagen und Anlage der Untersuchung	19
2.1	Der Unterrichtsversuch	19
2.1.1	Konzeptionelle Grundlagen zur Unterrichtskultur	21
2.1.1.1	Metakognition	21
2.1.1.2	Diskursivität	23
2.1.1.3	Fehlerkultur	25
2.1.1.4	Didaktisch-sozialer Vertrag	27
2.1.2	Wissenschaftliche Begleitung	30
2.1.3	Die Versuchsklasse	31
2.2	Das Kategoriensystem	34
2.2.1	Erläuterungen zum Kategorisieren	36
2.2.2	Transkriptionsregeln und technische Umsetzung	38
2.2.3	Wissenschaftliche Arbeiten auf Basis dieses Kategoriensystems	38
2.3	Die Auswahl der Unterrichtsszenen	40
2.3.1	Überblick über die Unterrichtsszenen	40
2.4	Die Analyse der Unterrichtsszenen	42
2.4.1	Konzeption	42
2.4.2	Kategorisiertes Transkript	42
2.4.3	Interpretation	43
2.4.4	Kategorienstrahl	44
2.4.5	Szenenprofil	44
2.4.6	Zusammenfassung	47
3	Ergebnisse	51
3.1	Unterrichtsszene Ia	51
3.1.1	Konzeption	51
3.1.1.1	Lernstand der Schüler	51

3.1.1.2	Tragfähige „mentale Modelle“	52
3.1.1.3	Das „Spukmodell“	54
3.1.1.4	Die Repräsentationsebenen	54
3.1.1.5	Andere Herangehensweisen	60
3.1.1.6	Die Unterrichtseinheit	63
3.1.1.7	Die Unterrichtsszene	64
3.1.2	Kategorisiertes Transkript	65
3.1.3	Interpretation	76
3.1.4	Kategorienstrahl	91
3.1.5	Szenenprofil	96
3.1.6	Zusammenfassung	99
3.2	Unterrichtsszene Ib	101
3.2.1	Konzeption	101
3.2.1.1	Aufgabenanalyse	101
3.2.1.2	Die Unterrichtsszene	104
3.2.2	Kategorisiertes Transkript	106
3.2.3	Interpretation	111
3.2.4	Kategorienstrahl	114
3.2.5	Szenenprofil	118
3.2.6	Zusammenfassung	119
3.3	Unterrichtsszene Ic	121
3.3.1	Konzeption	121
3.3.1.1	Die Unterrichtsszene	121
3.3.2	Kategorisiertes Transkript	122
3.3.3	Interpretation	129
3.3.4	Kategorienstrahl	135
3.3.5	Szenenprofil	138
3.3.6	Zusammenfassung	139
3.4	Unterrichtsszene II	141
3.4.1	Konzeption	141
3.4.1.1	Lernstand der Schüler	141
3.4.1.2	Das „Paschmodell“	141
3.4.1.3	Die Repräsentationsebenen	144
3.4.1.4	Die Unterrichtseinheit	145
3.4.1.5	Die Unterrichtsszene	146
3.4.2	Kategorisiertes Transkript	148
3.4.3	Interpretation	160
3.4.4	Kategorienstrahl	167
3.4.5	Szenenprofil	170
3.4.6	Zusammenfassung	172
3.5	Unterrichtsszene III	174
3.5.1	Konzeption	174
3.5.1.1	Lernstand der Schüler	174
3.5.1.2	Die Unterrichtseinheit	175
3.5.1.3	Die Unterrichtsszene	176
3.5.2	Kategorisiertes Transkript	179
3.5.3	Interpretation	202
3.5.4	Kategorienstrahl	225

3.5.5	Szenenprofil.....	231
3.5.6	Zusammenfassung	234
3.6	Unterrichtsszene IV.....	236
3.6.1	Konzeption	236
3.6.1.1	Lernstand der Schüler.....	236
3.6.1.2	Die Unterrichtseinheit	241
3.6.1.3	Die Unterrichtsszene	242
3.6.2	Kategorisiertes Transkript	245
3.6.3	Interpretation	259
3.6.4	Kategorienstrahl	267
3.6.5	Szenenprofil.....	269
3.6.6	Zusammenfassung	272
4	Diskussion.....	275
4.1	Metakognitive Schüleraktivitäten	275
4.1.1	Entwicklungen im Laufe der Grundschulzeit.....	284
4.1.2	Leistungsheterogenität.....	293
4.2	Evozieren metakognitiver Aktivitäten.....	300
4.2.1	Metakognitionsförderliche Aufgabenstellungen	300
4.2.2	Unterrichtshandeln der Lehrkraft	306
4.3	Etablieren einer metakognitiv-diskursiven Unterrichtskultur	316
4.3.1	Diskursive Aktivitäten.....	316
4.3.2	Implizite Regeln eines „didaktisch-sozialen Vertrages“	324
5	Zusammenfassung	329
6	Literatur	333
7	Anhang.....	345
7.1	Kategoriensystem	345