

*Bertelsmann Stiftung, Heinz Nixdorf Stiftung,  
Ludwig-Erhard-Stiftung (Hrsg.)*

# Popmusik und Ökonomie – ein Unterrichtsmodell

Wirtschaft in die Schule!

Ein Unterrichtsmodell  
für die Sekundarstufe II

*Katrin Eggert  
Hans Kaminski  
Michael Koch*

PH 

medienverbund.phsg

254487

Verlag Bertelsmann Stiftung  
Gütersloh 2001

LEHRER-  
BIBLIOTHEK  
Gewerbliche  
Berufsschule

St. Gallen

Gewerbliche Berufsschule St.G.  
33(06)  
POP MUSIK UND ÖKONOMIE, I  
Kaminski, Hans

# Inhalt

Vorwort .....	7
I Überlegungen zur wissenschaftspropädeutischen Dimension der ökonomischen Bildung und zu Aspekten von Interdisziplinarität .....	11
II Einführung in das Modell .....	27
III Unterrichtsmodell »Popmusik und Ökonomie« .....	39
»Private Haushalte« .....	39
»Unternehmen« .....	80
»Wirtschaftsordnung/Staat« .....	127
»Ausland« .....	188
IV Anwendungsbeispiele .....	217
1. Fallstudie »Napster« .....	218
2. Rollenspiel »€ 40 für ein Konzert?« .....	250
V Links .....	263
Literatur .....	266
Glossar .....	274