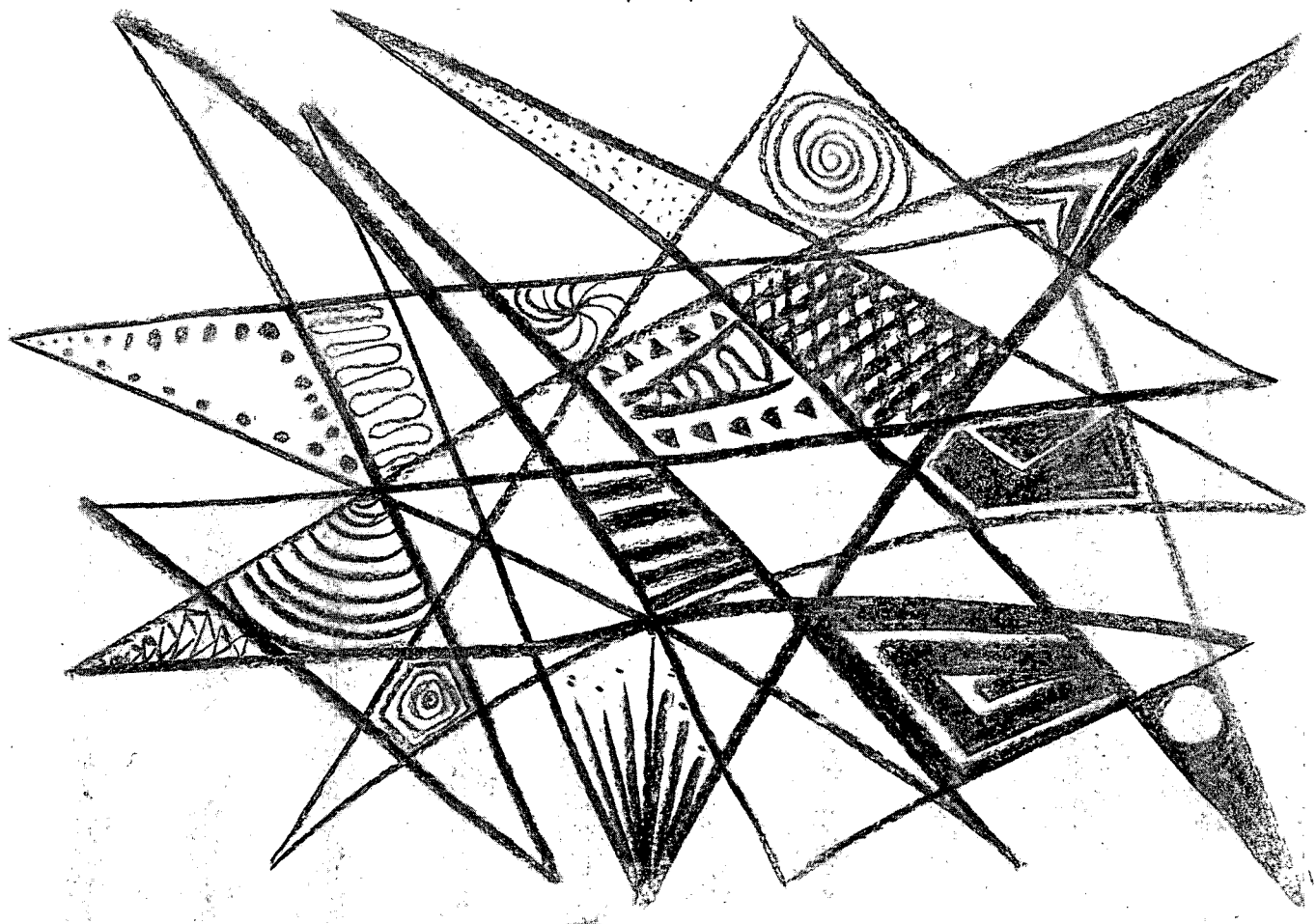


Sabine Hoffmann Muischneek

# Wie tönt Grün?

Rhythmik als

Wahrnehmungsförderung



Verlag des Schweizerischen Vereins  
für Handarbeit und Schulreform

# Inhaltsverzeichnis

<b>Anstelle eines Vorwortes: Wie das Buch zu seinem Namen kam</b>	
<b>Einleitung: Rhythmik gestern – heute – morgen</b>	
Netz-Spiele . . . . .	17
<b>Sinn(es)-Erfahrung</b>	
Die Kreisrelation von Wahrnehmen und Bewegen . . . . .	27
Sinn(es)-Erfahrung über Spüren, Greifen und Ergriffensein . . . . .	32
Sinn(es)-Erfahrung über Hören und Horchen . . . . .	48
Sinn(es)-Erfahrung über Sehen und Schauen . . . . .	57
<b>Was leistet unsere Wahrnehmung?</b>	
Beispiele zur Förderung der Konzentration . . . . .	73
Beispiele zur Konstanz der Bilder . . . . .	79
Beispiele zur Übereinstimmung von Sehen und Bewegen . . . . .	83
<b>Vom Umgang mit Formen</b>	
Formen erfassen und differenzieren . . . . .	89
Punkt und Strich . . . . .	94
Gerade Linie – Gebogene Linie . . . . .	96
Formen – in einem Gedicht versteckt . . . . .	100
Formaufbau . . . . .	100
Formen zeichnen . . . . .	107
Pentagramm . . . . .	109
<b>Die Dimension der Zeit</b>	
Metrum . . . . .	119
<b>Sprache und Bewegung</b>	
Die Schwingungsmuster der Vokale . . . . .	129
Die musikalischen Elemente in der Sprache . . . . .	132
Die ersten Verse . . . . .	134
Lautmalerei . . . . .	139
Spielen weckt Freude . . . . .	140
Einen Vers vertonen . . . . .	141
Reimen . . . . .	143
Konkrete Poesie . . . . .	144
<b>Rückspiegel . . . . .</b>	<b>148</b>
<b>Abkürzungen . . . . .</b>	<b>149</b>
<b>Materialliste . . . . .</b>	<b>149</b>
<b>Quellen . . . . .</b>	<b>150</b>