

Inhalt

1.	Das Abendland unter kirchlicher Führung	15
1.1	<i>Der Kampf des Klosters Cluny für die Freiheit der Kirche</i> ..	15
1.2	<i>Von der Klosterreform zur Kirchenreform</i>	16
2.	Die Kirche unter päpstlicher Führung	18
2.1	<i>Papst Gregor VII., geistlicher Oberlehensherr der Könige</i> ..	18
2.2	<i>Papst Innozenz III. strebt nach der Universalherrschaft</i> ..	21
3.	Die östliche und westliche Kirche im Kampf gegen den Islam	22
3.1	<i>Ost- und Westkirche im Zwiespalt</i>	22
3.2	<i>Die geistige Vorbereitung der Kreuzzüge</i>	24
3.3	<i>Die Lage im Vorderen Orient</i>	26
3.4	<i>Der erste Kreuzzug</i>	26
3.5	<i>Das Erlebnis der heiligen Stätten</i>	28
3.6	<i>Die Ritterorden</i>	29
3.7	<i>Die Resultate der Kreuzzüge</i>	29
4.	Neue Ordensgründungen	31
4.1	<i>Der Zisterzienserorden und Bernhard von Clairvaux</i>	31
4.1.1	<i>Zisterzienserklöster in der Schweiz</i>	32
4.2	<i>Der Franziskanerorden</i>	34
4.3	<i>Der Dominikanerorden</i>	37
4.4	<i>Die Frauenorden</i>	37
5.	Die ständische Ordnung	40
5.1	<i>Der Adel</i>	40
5.2	<i>Die Geistlichkeit</i>	41
5.3	<i>Der dritte Stand</i>	42
5.4	<i>Die Stellung der Frau</i>	44
6.	Das Schulwesen	45
6.1	<i>Kloster- und Bischofsschulen</i>	45
6.2	<i>Stadtschulen</i>	46
6.3	<i>Die Universitäten</i>	46
6.4	<i>Die christliche Philosophie</i>	48
7.	Das Recht	51
7.1	<i>Das kirchliche Recht</i>	51
7.2	<i>Das weltliche Recht</i>	53

8.	Die Dichtung	55
8.1	<i>Die lateinische Dichtung</i>	55
8.2	<i>Die ritterliche Dichtung</i>	56
8.3	<i>Dante Alighieri (1265–1321)</i>	57
9.	Die bildende Kunst	59
9.1	<i>Der romanische Stil</i>	59
9.2	<i>Der gotische Stil</i>	61
9.3	<i>Vom Bau der Kathedralen</i>	64
10.	Naturwissenschaft und Technik	67
10.1	<i>Antikes und arabisches Erbe</i>	67
10.2	<i>Theologie und Naturwissenschaft</i>	67
10.3	<i>Anfänge naturwissenschaftlicher Forschung</i>	68
10.4	<i>Die Medizin</i>	68
10.5	<i>Die Technik im europäischen Mittelalter</i>	69
11.	Die Neugründung der Städte	72
11.1	<i>Die Stadt als Festung</i>	72
11.2	<i>Das Wiederaufleben des Handels</i>	73
11.3	<i>Die Entstehung der städtischen Selbstverwaltung</i>	76
11.4	<i>Die Entstehung der Geldwirtschaft und die Überwindung des Lebenswesens</i>	79
11.5	<i>Die Gründungsstädte</i>	81
11.6	<i>Stadtadel und Handwerker</i>	84
11.7	<i>Die Zunftverfassung</i>	85
11.8	<i>Die Städtebünde</i>	88
11.9	<i>Die Stadtstaaten</i>	89
11.10	<i>Die Bedeutung der Städte</i>	94
11.11	<i>Die Macht des Todes</i>	95
12.	Die außereuropäischen Völker	97
12.1	<i>Afrika</i>	97
12.2	<i>Indien</i>	99
12.3	<i>Das Reich der Khmer in Kambodscha</i>	101
12.4	<i>Von der staatlichen Zersplitterung Chinas bis zur Mongolen- herrschaft</i>	102
12.5	<i>Japan</i>	104
13.	Die Entwicklung Rußlands	105
13.1	<i>Rußland unter byzantinischem Einfluß</i>	105
13.2	<i>Rußland unter mongolischer Herrschaft</i>	108
13.3	<i>Der Wiederaufbau Rußlands durch den Großfürsten von Moskau</i>	109

13.4	<i>Nowgorod, eine freie Stadt und ihr Untergang</i>	112
13.5	<i>Moskau, das «dritte Rom»</i>	113
14.	Die Entstehung der Nationalstaaten	115
14.1	<i>Frankreich und England als Nationalstaaten</i>	115
14.2	<i>Die Habsburger und die deutschen Einzelstaaten</i>	117
14.3	<i>Die europäischen Kleinstaaten</i>	121
15.	Revolutionäre Strömungen im Spätmittelalter	124
15.1	<i>Die Erschütterung der ständischen Ordnung</i>	124
15.2	<i>Religiöse Neuerungen</i>	126
15.3	<i>Die umstrittene kirchliche Einheit</i>	128
16.	Die Welt um 1450	131
16.1	<i>Nord- und Südamerika</i>	131
16.1.1	Amerikanische Hochkulturen	133
16.1.2	Die Kultur der Maya	133
16.1.3	Das Kriegsvolk der Azteken	135
16.1.4	Das Inkareich	136
16.2	<i>Pazifik und Australien</i>	138
16.3	<i>Afrika</i>	139
16.3.1	Süd-, Ost- und Nordafrika	139
16.3.2	Die Bantu	141
16.4	<i>Asien</i>	143
16.4.1	China zieht sich auf sich selbst zurück	144
16.4.2	Hirtenvölker	145
16.4.3	Persien und die Nomaden	146
16.5	<i>Europa</i>	148
16.5.1	Bäuerliche Grundlage	148
16.5.2	Mönche, Ritter und Bürger schaffen eine neue Hochkultur	148
16.5.3	Freie Arbeit und freies Denken	150
16.5.4	«Renaissance»	151
16.5.5	Das zerrissene Europa	152
16.5.6	Die Ordnung zerbricht	154
16.5.7	Die Sehnsucht nach Erneuerung	155
16.5.8	Der Renaissancemensch	156
16.5.9	Der Wandel des Menschenbildes	157
17.	Höhepunkt und Niedergang der italienischen Stadtstaaten	158
17.1	<i>Die Republik San Marco</i>	159
17.1.1	Der Handel	159
17.1.2	Der Staat	160
17.1.3	Der Höhepunkt im 15. Jahrhundert	161
17.1.4	Der Niedergang	162
17.2	<i>Das Herzogtum Mailand</i>	163
17.3	<i>Die Republik Florenz</i>	164
17.3.1	Die Medici	164

17.3.2	Girolamo Savonarola (1452–1498)	166
17.3.3	Niccolò Machiavelli (1469–1527).....	168
17.4	<i>Die Renaissancepäpste</i>	170
17.4.1	Humanisten tragen die Tiara	170
17.4.2	Alexander VI. (1492–1503) und Cesare Borgia	171
17.4.3	Julius II. (1503–1513)	172
17.4.4	Leo X. (1513–1521)	173
17.4.5	Sacco di Roma	173
18.	Die Renaissancekunst	174
18.1.1	Architektur	175
18.1.2	Florentiner Bildhauer der Frührenaissance	176
18.1.3	Maler der Frührenaissance	177
18.1.4	Leonardo da Vinci (1452–1519).....	178
18.1.5	Michelangelo Buonarroti (1475–1564)	181
18.1.6	Raffaello Santi (1483–1520)	184
18.1.7	Die venezianische Malerei	185
19.	Frankreich, Habsburg und die Türken	187
19.1	<i>Der Niedergang der Stadtstaaten</i>	187
19.2	<i>Frankreich</i>	188
19.2.1	Die Renaissance in Frankreich	189
19.3	<i>Das Haus Habsburg</i>	190
19.3.1	Karl V. kämpft für die Einheit Europas	191
19.4	<i>Die Türken</i>	193
19.4.1	Die Grundlagen der türkischen Macht.....	195
19.4.2	Der Balkan unter türkischer Herrschaft.....	195
19.4.3	Schwächen und Niedergang des türkischen Reiches	197
20.	Die Entdeckungen	198
20.1	<i>Portugals Vorstoß nach Asien</i>	199
20.1.1	Die portugiesische Seeherrschaft im Indischen Ozean	200
20.1.2	Holländer, Engländer und Franzosen.....	200
20.2	<i>Asien schließt sich ab</i>	201
20.2.1	Indien unter mohammedanischer Herrschaft.....	202
20.2.2	China unter den Ming- und den Mandschu-Kaisern	204
20.3	<i>Die Entdeckung und Eroberung der Neuen Welt</i>	207
20.3.1	Kolumbus sucht Asien im Westen	207
20.3.2	Caboto, Balboa, Magalhães	209
20.3.3	Die Konquistadoren und die spanische Krone	210
20.3.4	Cortés erobert Mexiko, Pizarro Peru	212
20.3.5	Die Entwicklung der spanischen und portugiesischen Kolonien	213
20.3.6	Französische und englische Kolonien	213
21.	Die Humanisten	216
21.1.1	Nikolaus von Kues (1401–1464)	219
21.1.2	Erasmus von Rotterdam (1469–1536).....	220

21.1.3	Thomas Morus (1478–1535).....	222
21.1.4	François Rabelais (um 1494–1553)	223
21.2	<i>Der Aufschwung der Naturwissenschaft</i>	224
21.2.1	Nikolaus Kopernikus (1473–1543)	225
21.2.2	Giordano Bruno (1548–1600).....	227
21.2.3	Theophrastus Paracelsus von Hohenheim (1493–1541).....	228
22.	Die Reformation	229
22.1	<i>Die Schwierigkeiten der Kirche im aufsteigenden Europa</i> ..	229
22.1.1	Der erstarkende Staat	230
22.1.2	Die Geldwirtschaft	230
22.1.3	Die unabhängige Wissenschaft.....	231
22.1.4	Der Wandel der Frömmigkeit	231
22.1.5	Christliche Freiheit	233
22.2	<i>Martin Luther (1483–1546)</i>	235
22.2.1	Die Spannungen in Deutschland	235
22.2.2	Der Werdegang des Reformators	235
22.2.3	Die Thesen gegen den Ablaß, Cajetan, Dr. Eck ...	236
22.2.4	Die Reformationsschriften	237
22.2.5	Vom Papst gebannt, vom Kaiser geächtet	238
22.2.6	Die Bibelübersetzung	238
22.3	<i>Durchführung und Ausbreitung der Reformation</i>	239
22.3.1	Ritter- und Bauernkrieg	239
22.3.2	Die Entstehung der Landeskirchen	242
22.3.3	Der Kaiser und die Reformation.....	242
22.4	<i>Die Renaissance in Deutschland</i>	243
22.4.1	Sebastian Franck (1499–1542)	245
22.5	<i>Huldrych Zwingli (1484–1531)</i>	246
22.5.1	Die Reformation in Zürich.....	247
22.5.2	Die Reformation in der Eidgenossenschaft	248
22.6	<i>Die Wiedertäufer</i>	249
22.7	<i>Johannes Calvin (1509–1564)</i>	251
22.7.1	Genf wird zum «Rom des Protestantismus»	251
22.7.2	Die Verbreitung des Calvinismus	254
23.	Katholische Reform und Gegenreformation	255
23.1	<i>Ignatius von Loyola (1491–1556)</i>	256
23.1.1	Die Tätigkeit der Jesuiten.....	257
23.2	<i>Das Konzil von Trient (1545–1563)</i>	258
23.3	<i>Die Gegenreformation in der Schweiz</i>	259
24.	Das große Zeitalter Spaniens	260
24.1	<i>Philipp II. (1527–1598)</i>	261
24.1.1	Der Escorial	261
24.1.2	Der Kampf gegen Franzosen, Türken, Niederländer und Engländer	262

24.2	<i>El Siglo de oro</i>	263
24.2.1	Cervantes, Lope de Vega, Calderón	263
24.2.2	Juristen, Historiker und Philosophen	265
24.2.3	Theresia von Avila (1515–1582).....	266
24.2.4	El Greco (1541–1613) und Velázquez (1599–1660) .	266
24.3	<i>Der Niedergang Spaniens</i>	268
25.	Die Zeit der Religionskriege	270
25.1	<i>Frankreich in den Hugenottenkriegen</i>	270
25.1.1	Das Eindringen der Reformation in Frankreich ...	270
25.1.2	Die Wirren unter den letzten Valois	270
25.1.3	Heinrich IV. und das Edikt von Nantes.....	272
25.1.4	Monarchomachen, Bodin, Montaigne	272
25.2	<i>Der Dreißigjährige Krieg (1618–1648)</i>	274
25.2.1	Die Gegenreformation in Österreich und Bayern ..	274
25.2.2	Das Ringen der Böhmen um einen Nationalstaat ..	276
25.2.3	Tilly und Wallenstein stärken Habsburgs Macht ..	277
25.2.4	Die Jesuiten, Richelieu und Gustav Adolf greifen ein	278
25.2.5	Der Westfälische Friede (1648)	280
25.2.6	Johann Amos Comenius (1592–1670).....	281
25.2.7	Deutsche Barocklyrik	282
25.3	<i>Der Hexenwahn im 16. und 17. Jahrhundert</i>	283
26.	Vom Feudalismus über den Ständestaat zum Absolutismus	285
26.1.1	Das Versagen der Stände	285
26.1.2	Der Einfluß des römischen Rechts, des Nationalis- mus und der Kriege	286
26.2	<i>Die wachsende Königsmacht in Frankreich</i>	287
26.3	<i>Heinrich IV. (1589–1610)</i>	289
27.	Das klassische Jahrhundert Frankreichs	290
27.1	<i>Die Regentschaft Marias von Medici</i>	290
27.1.1	Katholische Reform	290
27.1.2	Feudalisierung der Gesellschaft, Ständeversamm- lung 1614/15	291
27.2	<i>Richelieu (1585–1642)</i>	291
27.2.1	Kampf gegen Hugenotten, Adel und Parlamente ..	292
27.2.2	Der Angriff auf die Habsburger	293
27.2.3	Der Preis für die französische Hegemonie	293
27.2.4	Sullys Europaplan	294
27.3	<i>Die französische Klassik</i>	294
27.3.1	Das Ideal des «honnête komme»	294
27.3.2	Malherbe, die Akademie, Boileau	295
27.3.3	Corneille, Racine, Molière, La Fontaine	295
27.3.4	René Descartes (1596–1650).....	296
27.3.5	Blaise Pascal (1623–1662)	298

27.4	<i>Ludwig XIV. (1643–1715)</i>	298
27.4.1	Mazarin, die Fronde	298
27.4.2	Ludwigs Persönlichkeit	299
27.4.3	«L’Etat c’est moi»	299
27.4.4	Der Merkantilismus Colberts	300
27.4.5	Ludwigs Kriege gegen Belgien und Holland, die Reunionen	300
27.4.6	Die Aufhebung des Edikts von Nantes und ihre Folgen	301
27.4.7	Innere Opposition	302
27.4.8	Pierre Bayle (1647–1706)	302
27.4.9	Der spanische Erbfolgekrieg	303
27.4.10	Die Friedensschlüsse von Utrecht, Rastatt und Baden (1713/14)	304
28.	Österreichs Aufstieg zur Großmacht	304
28.1	<i>Fürst und Stände</i>	304
28.2	<i>Der Türkenkrieg und der Aufschwung nach 1683</i>	305
28.2.1	Prinz Eugen (1663–1736)	306
28.2.2	Die Barockkultur in Österreich	307
29.	Das Entstehen des preußischen Staates	308
29.1	<i>Der große Kurfürst Friedrich Wilhelm (1640–1688)</i>	309
29.2	<i>Preußen wird Königreich</i>	310
29.3	<i>Friedrich Wilhelm I. (1713–1740)</i>	310
30.	Die Schweiz in der Zeit des Absolutismus	311
31.	Die Ostseeländer	315
31.1.1	Polen	315
31.1.2	Dänemark	316
31.1.3	Aufstieg und Ende der schwedischen Großmacht ..	317
32.	Rußland wird Großmacht	319
32.1.1	Der erste Zar, Iwan «der Schreckliche» (1533–1584)	320
32.1.2	Die großen Wirren	321
32.1.3	Das Rußland der Ikonen	322
32.1.4	Peter der Große öffnet «ein Fenster nach Europa»	323
33.	Der Kleinstaat Holland wird Vorbild Europas	324
33.1	<i>Fürst und Stände in den Niederlanden</i>	324
33.1.1	Der freie Handel in Antwerpen	326
33.2	<i>Der Aufstand gegen Spanien</i>	327
33.3	<i>Hollands Blütezeit im 17. Jahrhundert</i>	329
33.3.1	Die Oranier und die Großbürger	329
33.3.2	Holländische Wirtschaft und Kolonisation	331
33.3.3	Holland als europäisches Vorbild	332
33.3.4	Hugo Grotius (1583–1645), Baruch Spinoza (1632–1677)	333
33.3.5	Die holländische Malerei, Rembrandt	335

34.	Englands Aufstieg zur führenden Macht	338
34.1	<i>Die englische Sonderentwicklung im Mittelalter</i>	338
34.2	<i>Renaissance und Reformation unter der Tudordynastie</i>	340
	34.2.1 Heinrich VII. stärkt Staat und Wirtschaft	340
	34.2.2 Heinrich VIII. löst England von Rom	341
	34.2.3 Das Werden der anglikanischen Kirche	342
	34.2.4 Die Reformation in Schottland, Maria Stuart	344
	34.2.5 Der katholische Ansturm gegen Elisabeth	344
	34.2.6 Elisabeths Innen- und Außenpolitik	345
	34.2.7 Der Kampf gegen die spanische Seemacht.....	345
	34.2.8 William Shakespeare (1564–1616)	347
34.3	<i>Der Konflikt der Stuart-Könige mit dem Parlament</i>	348
	34.3.1 Jakob I. verlangt Conformity.....	348
	34.3.2 Karl I. scheitert am Parlament	349
	34.3.3 Der Bürgerkrieg (1642–1645)	351
	34.3.4 Oliver Cromwell	351
	34.3.5 Die Restauration der Stuart.....	353
	34.3.6 Die «Glorreiche Revolution»	354
	34.3.7 Thomas Hobbes und John Locke	355
35.	Wissenschaft und Kunst zwischen Renaissance und Aufklärung	357
35.1	<i>Die Entstehung der klassischen Naturwissenschaft</i>	357
	35.1.1 Galilei, Kepler, Newton	359
35.2	<i>Der Barock</i>	362
	35.2.1 Architektur	363
	35.2.2 Plastik und Malerei	366
36.	Europäische Musik	368
36.1	<i>Mittelalter und Renaissance</i>	368
36.2	<i>Die Zeit des Barocks</i>	370
	36.2.1 Italien	370
	36.2.2 Frankreich und England	370
	36.2.3 Heinrich Schütz, Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel	371
	<i>Literatur</i>	373
	<i>Verzeichnis der Abbildungen</i>	374