

Arbeitstexte für den Unterricht

Deutsche Balladen

Für die Sekundarstufe
herausgegeben von
Winfried Freund

PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE
ST. GALLEN
BIBLIOTHEK

Philipp Reclam jun. Stuttgart

Inhalt

| | |
|-------------------------------------------|----|
| I. Vorwort | 6 |
| II. Balladen | 7 |
| Gottfried August Bürger (1747–94) | |
| Der wilde Jäger | 7 |
| Ludwig Christoph Heinrich Hölty (1748–76) | |
| Die Nonne | 14 |
| Johann Wolfgang Goethe (1749–1832) | |
| Der Zauberlehrling | 16 |
| Die Braut von Korinth | 19 |
| Der Totentanz | 26 |
| Friedrich Schiller (1759–1805) | |
| Der Ring des Polykrates | 27 |
| Clemens Brentano (1778–1842) | |
| Auf dem Rhein | 30 |
| Adelbert von Chamisso (1781–1838) | |
| Die versunkene Burg | 34 |
| Der arme Sünder | 36 |
| Justinus Kerner (1786–1862) | |
| Der Ring | 38 |
| Die Mühle steht stille | 39 |
| Die traurige Hochzeit | 41 |
| Ludwig Uhland (1787–1862) | |
| Des Sängers Fluch | 42 |
| Gustav Schwab (1792–1850) | |
| Das Gewitter | 44 |
| Annette von Droste-Hülshoff (1797–1848) | |
| Das Fräulein von Rodenschild | 46 |
| Heinrich Heine (1797–1856) | |
| Belsazar | 49 |
| Maria Antoinette | 51 |

| | |
|------------------------------------------|----|
| Nikolaus Lenau (1802–50) | |
| Der traurige Mönch | 53 |
| Eduard Mörike (1804–75) | |
| Die Geister am Mummelsee | 56 |
| Ferdinand Freiligrath (1810–76) | |
| Die weiße Frau | 57 |
| Friedrich Hebbel (1813–63) | |
| 's ist Mitternacht | 60 |
| Theodor Fontane (1819–98) | |
| Die Brück' am Tay | 61 |
| Moritz von Strachwitz (1822–47) | |
| Das Herz von Douglas | 63 |
| Georg Weerth (1822–56) | |
| Der Kanonengießer | 67 |
| Conrad Ferdinand Meyer (1825–98) | |
| König Etzels Schwert | 69 |
| Anonym | |
| Der Tod des Verhöhnnten | 70 |
| Detlev von Liliencron (1844–1909) | |
| Pidder Lüng | 73 |
| Hanns von Gumppenberg (1866–1928) | |
| König Donalds Zunge | 76 |
| Schwerer Unglücksfall | 77 |
| Lulu von Strauß und Torney (1873–1956) | |
| Judith von Kemnade | 78 |
| Mara | 80 |
| Börries von Münchhausen (1874–1945) | |
| Der Wahlspruch der Beaumanoirs | 84 |
| Georg Heym (1887–1912) | |
| Der Tod des Schauspielers | 86 |
| Georg Trakl (1887–1914) | |
| Melusine | 87 |
| Robert Neumann (1897–1975) | |
| Der von Trawerz | 88 |

| | |
|--------------------------------------------------|-----|
| Bertolt Brecht (1898–1956) | |
| Die Ballade von dem Soldaten | 89 |
| Marie Luise Kaschnitz (1901–74) | |
| Semele | 90 |
| Dreimal | 92 |
| Heinz Erhardt (1909–79) | |
| Das Unwetter | 93 |
| Hans Carl Artmann (geb. 1921) | |
| Herr über Messer | 94 |
| Drei Mohren | 95 |
| Günter Kunert (geb. 1929) | |
| Windstille Rheinwärts | 96 |
| Neuere Ballade infolge älterer Sage | 98 |
| Christoph Meckel (geb. 1935) | |
| Ballade | 100 |
| III. Texte zur Theorie der Ballade | 101 |
| IV. Aspekte der Ballade im Unterricht | 108 |
| 1. Der strukturelle Aspekt | 108 |
| 2. Der funktionale Aspekt | 113 |
| 3. Der stilistische Aspekt | 123 |
| 4. Der rezeptionsgeschichtliche Aspekt | 129 |
| 5. Der thematische Aspekt | 137 |
| V. Verfasser- und Quellenverzeichnis | 139 |
| VI. Literaturhinweise | 143 |