

Michael Jacobs

All That Jazz

Die Geschichte einer Musik

Mit 54 Fotos

Pädagogische Hochschule
Bibliothek
Notkerstrasse 27
8004 St.Gallen

Philipp Reclam jun.
Stuttgart

Inhalt

»My Story Goes A Long Way Back«

Die Wurzeln des Jazz

7

»New Orleans Joys«

Pioniere des New-Orleans-Jazz

18

»Windy City Jive«

Der New-Orleans-Jazz in Chicago

45

»Davenport Blues«

Weißer Jazzmusiker der zwanziger Jahre

68

»Drop Me Off In Harlem«

Fletcher Henderson, Duke Ellington-
und der schwarze Bigband-Jazz

87

»Kansas City, Here I Come«

Count Basie und seine Version des Bigband-Jazz

115

»Don't Be That Way«

Benny Goodman, der weiße »King of Swing«

126

»Montmartre Stomp«

Amerikanische Jazzmusiker im Vorkriegseuropa

146

»The Jeep Is Jumping« Der Jazz während des Zweiten Weltkriegs	164
»Now's The Time« New-Orleans-Revival und Bebop	180
»Birth Of The Cool« Cool Jazz	218
»Better Git It In Your Soul« Hard Bop	248
»Freedom Now« Free Jazz und Fusion	274
»All That Jazz« Alternde Avantgarde und junge Traditionalisten	303
Abkürzungen	315
Bildnachweise	316
Lektüre-Empfehlungen	317
Hör-Empfehlungen	321
Personenregister	325