

Inhalt

Hinweise zur Konzeption und zum Aufbau der Unterrichtseinheiten	3
„Bist du der König?“	
Jesus als Mensch und Gottes Sohn in Passionsgeschichten	5
Theologisch-didaktische Überlegungen	5
Bezug zu den Kompetenzen des Bildungsplans	8
Bausteine für den Unterricht	9
1. Lernen vorbereiten und initiieren	9
2. Lernwege eröffnen und gestalten – Unterrichtsbausteine	10
3. Über das eigene Lernen und Können nachdenken	16
Literatur und Medien	17
Materialien	18
„Da gehen mir die Augen auf ...“	
Dem Geheimnis der Auferstehung auf der Spur	29
Theologisch-didaktische Überlegungen	29
Bezug zu den Kompetenzen des Bildungsplans	32
Bausteine für den Unterricht	33
1. Lernen vorbereiten und initiieren	33
2. Lernwege eröffnen und gestalten – Unterrichtsbausteine	33
3. Über das eigene Lernen und Können nachdenken	43
Literatur und Medien	44
Materialien	45
„Wo ist Jesus jetzt?“	
Himmelfahrt und Pfingsten entdecken	53
Theologisch-didaktische Überlegungen	53
Bezug zu den Kompetenzen des Bildungsplans	56
Bausteine für den Unterricht	57
1. Lernen vorbereiten und initiieren	57
2. Lernwege eröffnen und gestalten – Unterrichtsbausteine	58
3. Über das eigene Lernen und Können nachdenken	64
Literatur und Medien	64
Materialien	66

Abkürzung

KuS – Kommt und singt. Liederbuch für die Jugend. Hg. v. Thomas Ebinger, Damaris Knapp, Andreas Lorenz und Frank Widmann, Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh 2015

ISBN 978–3–7668–4455–2

© 2018 by Calwer Verlag GmbH Bücher und Medien, Stuttgart

Alle Rechte vorbehalten.

Zeichnungen: Angelica Guckes, Leinfelden-Echterdingen

Satz und Herstellung: Karin Class, Calwer Verlag

Umschlaggestaltung: Rainer E. Rühl, Alsheim, unter Verwendung eines Fotos von Sabine Benz

Druck und Verarbeitung: DIEDRUCKEREI.DE, Neustadt a.d. Aisch

Internet: www.calwer.com E-Mail: info@calwer.com