

CHRISTIAN K. TISCHNER

Historische Reden im Geschichts- unterricht



**WOCHEN
SCHAU
GESCHICHTE**

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers:	
Zur Zukunft des quellenorientierten Geschichtsunterrichts	7
Vorwort	9
1. Einleitung	10
2. Rhetorik und Rede	12
2.1 Das Wesen der Rhetorik und der Rede	12
2.2 Kleine Geschichte der Rhetorik und Beredsamkeit	14
2.2.1 Die Rhetorik von den Anfängen bis ins 19. Jahrhundert	14
2.2.2 Sprache und Politik im 20. Jahrhundert	19
2.3 Redegattungen und Redeteile	22
2.4 Faktoren der Rede	28
2.5 Verbale und nonverbale rhetorische Mittel	31
2.6 Sachbezogene und affektische Beweisführungen	37
Anmerkungen	40
3. Historische Reden und ihr Einsatz im Unterricht	42
3.1 Historische Reden und ihre Leistungen für die Kompetenzentwicklung	42
3.2 Auswahlkriterien und Anforderungen für den Einsatz historischer Reden	44
3.3 Risiken und Chancen des Einsatzes historischer Reden	46
3.4 Empirische Erkenntnisse zum Einsatz historischer Reden im Geschichtsunterricht	49
Anmerkungen	53
4. Die Präsentationsformen der historischen Rede und Praxisbeispiele	54
4.1 Historische Reden als Textquellen	54
4.1.1 Allgemeine didaktische und methodische Aspekte	54
4.1.2 Interpretation schriftlicher Reden	55
4.1.3 Unterrichtsbeispiele	61
4.1.3.1 Der Gerichtsreporter berichtet – am Beispiel der Verteidigungsrede des Sokrates (399 v. Chr.)	61
4.1.3.2 Eine fiktive Lobrede verfassen – am Beispiel des Tatenberichtes des Augustus	65

4.1.3.3	Reden im Comic – am Beispiel eines Asterix-Comics	68
4.1.3.4	Zwei Reden, aber nur ein Redner – am Beispiel des Kreuzzugsaufrufes Papst Urbans II. (1095)	72
4.1.3.5	Ein Simulationsspiel – am Beispiel einer zurückhaltenden und einer kämpferischen Rede Martin Luthers vor dem Reichstag zu Worms 1521	78
4.1.3.6	Das heruntergefallene Manuskript – am Beispiel der Rede Friedrichs des Großen vor der Schlacht bei Leuthen (1757) ...	87
4.1.3.7	Eine Debatte über Schuld oder Unschuld und/oder Eine fiktive Debatte über das Strafmaß für Ludwig XVI.	90
4.1.3.8	Eine Rede mit Lücken – am Beispiel der Rede der Adelheid Popp in einer Arbeiterversammlung von 1891 ...	97
4.1.3.9	Reden aus dem Zeitungs- oder Stadtarchiv – am Beispiel der Berichterstattung über die Kundgebung Adolf Hitlers in Greiz (1932)	99
4.1.3.10	Ein originales Redemanuskript – am Beispiel der beruflichen Abschiedsrede der Erna Karl (1982)	102
4.2	Historische Reden als Tondokumente	104
4.2.1	Allgemeine didaktische und methodische Aspekte	104
4.2.2	Interpretation vertonter Reden	107
4.2.3	Unterrichtsbeispiele für vertonte Reden	111
4.2.3.1	„Die Zeiten ändern sich – das Medium auch“ – am Beispiel der Reden von Olympe de Gouges (1789) und Elisabeth Selbert (1949)	111
4.2.3.2	Verfassen einer „Gegenrede aus dem Exil“ – am Beispiel der Rundfunkrede der „Reichsfrauenführerin“ Gertrud Scholtz-Klink „An die deutsche Frau“ (1939)	118
4.2.3.3	Die Reaktionen waren verschieden – am Beispiel der „Sportpalastrede“ Joseph Goebbels' (1943)	122
4.2.3.4	„Der Ton macht's“ – die inhaltliche und akustische Dimension von Reden – am Beispiel der Rede Ernst Reuters aus Anlass der 1. Berlinblockade (1948)	127
4.2.3.5	Die fehlgeschlagene Rede oder Reden, die die Republik bewegen – am Beispiel der Gedenkrede Philipp Jenningers ..	131
4.2.3.6	„Tonprotokolle als historische Quellen“ – am Beispiel der 10. und 12. Tagung des Zentralkomitees der SED im Herbst 1989	139
4.3	Historische Reden als Filmdokumente	147
4.3.1	Allgemeine didaktische und methodische Aspekte	147
4.3.2	Interpretation gefilmter Reden	152
4.3.3	Unterrichtsbeispiele	156

4.3.3.1 Reden in historischen Spielfilmen als Quellen der Mentalitätsgeschichte!? – am Beispiel der Reden des Diederich Heßling	156
4.3.3.2 „Der Ton macht’s und die Körpersprache auch!“ oder „Eine Rede mit und ohne Ton“ – am Beispiel der Reden des „Adenoid Hynkel“ alias Charlie Chaplin	164
4.3.3.3 Das „Himmler-Projekt“. Eine besondere Form der filmischen Rededokumentation – am Beispiel der Posener Rede Heinrich Himmlers (1943)	169
4.3.3.4 „Der Bundestag debattiert, wir berichten live!“ – am Beispiel der Bundestagsdebatte über den Vertrag zur Vollendung der Deutschen Einheit (1990)	178
4.3.3.5 Ein visueller Fingerabdruck: Modell zur Analyse des non- verbalen Verhaltens – am Beispiel der ersten Neujahrsansprache einer deutschen Regierungschefin, Angela Merkel (2005) und des Polaritätsprofils	182
Anmerkungen	188
5. Fazit	191
6. Literatur-, Quellen- und Medienverzeichnis	193
Literaturverzeichnis	193
Quellenverzeichnis	197
Internetquellen	197
Redesammlungen – eine kleine Auswahl	198
Medienverzeichnis	199
7. Verzeichnis der Reden und Praxisbeispiele	200
8. Verzeichnis der Unterrichtsbeispiele nach methodischer Schwerpunktsetzung	202
9. Inhalt der CD-Rom	204