

DAS HAUS AN DER BURGGASSE. Ein Fluchtversuch. Von Hans Magnus Enzensberger 1

DIE BIBLIOTHEK WERNER OECHSLIN

DIE SCHATZKAMMER. Aufnahmen von Walter Mair 1

DAS IDEAL UND DAS LEBEN. Ein Besuch bei Werner Oechslin. Von Helga Leiprecht 2

DIE QUADRATUR DES KREISES. Zur Entstehung einer Bibliothek. Von Werner Oechslin 2

DER BÜCHERTRUTZKASTEN. Die kulturwissenschaftliche Bibliothek Aby Warburgs: ein Vorbild.
Von Manfred Weinberg 3

DOSSIER MARIO BOTTA

«ICH HABE IHM MEINEN BLEISTIFT GELIEHEN.» Mario Botta über die Bibliothek
Werner Oechslin. Ein Gespräch 3

HIMMELSNÄHE, HÖHLENTIEFE. Architektur der Erinnerung. Von Michael Mönninger. 4

METAMORPHOSEN DER SCHRIFTKULTUR

DIE ERFINDUNG DER NEUEN WELT. Von der Handschrift zum Druck. Von Thomas Meier 5

GÖTTLICHE FLAMMENMEERE. Die Geschichte einer Bücherverbrennung. Von Luciano Canfora. . . 5

PERGAMENT UND MEGABYTES. Die neuen Nationalbibliotheken in Paris und London.
Von Barbara Basting 5

LESEWELTEN. Volksbibliotheken und ihre Besucher. Aufnahmen von Andreas Teichmann. 6

DIE RACHE DER BÜCHER. Von der Unlesbarkeit der Welt. Von Max Grosse 6

LOST IN SPACE. Vom Buch ins Netz. Von Schamma Schahadat 7

EXPLOSION INS ÜBERALL. Hypertext und die lange Zukunft des Buchs. Ein Diskussionsbeitrag
von Derrick de Kerckhove. 7

EPILOG

ZETTEL WERDEN ENGELSZUNGEN. Poesie der Druckfehler. Von Andreas Langenbacher 8

RUBRIKEN

	AUTOREN	4	<i>Letzte Tage der Menschheit</i>	84	<i>Im Film</i>	91
	LESERBRIEFE	5	<i>Geschichten von Unbekannten</i>	85	AM RADIO	93
	IMPRESSUM	6	<i>Verreisen</i>	86	<i>Das Porträt</i>	92
	SO SCHÖN BEISEIT	8	<i>Aus dem Liederbuch</i>	88	<i>Du wirst meiner Liebe nicht antworten</i>	94

