

# Inhaltsübersicht

<b>Vorwort</b>	<b>7</b>
<b>I. Grundfragen der religiösen Erziehung und des Religionsunterrichts</b>	<b>9</b>
Vorbemerkung	9
1. Die „Entstehung Gottes“ im Kinde	10
2. Wichtige Konzeptionen von Religionsunterricht	13
1. Evangelische (christliche) Unterweisung	13
2. Hermeneutischer (auslegender) Unterricht	14
3. Problemorientierter Unterricht	14
4. Religionskundlicher Unterricht	14
5. Sozialisationsbegleitender (therapeutischer) Unterricht	15
Exkurs: Der Synodenbeschluß zum Religionsunterricht (1974)	15
6. Korrelativer Unterricht	16
7. Symboldidaktischer Unterricht	16
8. Elementarisierung	17
3. Themenzentrierte Interaktion (TZI) in der Schule	18
<b>II. Methoden für den Religionsunterricht</b>	<b>21</b>
1. Grundformen des Lehrens und Lernens	21
Vorbemerkung	21
– Verbale Grundform	21
– Optische Grundform	22
– Akustische Grundform	22
– Gestaltende Grundform	22
– Spielerische Grundform	23
– Meditative Grundform	23
– Beten	23
– Feste und Feiern	23
· Verschiedenes	23
2. Arbeit mit Sprache und Text	24
Vorbemerkung	24
1. Arbeitsformen	24
a), Allgemeine Arbeitsformen	24
1. Metapher-Meditation	24
2. Schreibgespräch	24
3. Brainstorming	24
4. Sensus	25
b) Arbeitsformen für die Bibelarbeit	25
1. Gesprächsrunde	25
2. Weiterspielen	25
3. Einen Gegentext schreiben	26
4. Zeitungsnote	26
5. Text-Gestaltung	26
6. Västerås-Methode	26

7. Verzögertes Lesen	26
8. Bibel-Teilen	29
9. Strukturanalyse	29
10. Redundanzverfahren	30
11. Briefe schreiben	28
12. Fragenkatalog	28
13. Identifizierende Erschließung	28
14. Verfremden	28
15. Geführte Meditation	28
16. Phantasiereise	29
2. Bibelarbeit	29
a) Grundsätzliche Gedanken	29
b) Das Drei-Phasen-Modell	30
3. Das Erzählen	31
Vorbemerkung	31
1. Erzähltheorie	31
Unterrichtliche Erzählanlässe im Religionsunterricht	31
Das Erzählen biblischer Geschichten (D. Steinwede/W. Neidhart)	32
2. Erzählregeln	36
3. Erzählen – praktisch	38
4. Arbeit mit Bildern	39
Vorbemerkung	39
1. Grundsätzliche Gedanken	39
2. Bildarbeit – praktisch	40
3. Ideen für den Umgang mit Bildern	43
4. Bildarbeit zu Alexander Alfs Holzschnitt „Heilung des Taubstummen“	44
5. Lieder und Musik	47
Vorbemerkung	47
1. Über die Musik	47
2. Das Lied im Religionsunterricht	48
a) Liedeinsatz	48
b) Liedauswahl	48
3. Mit Liedern arbeiten – praktische Beispiele	48
a) „Sonne scheint ins Land hinein“	48
b) Figurenspiel: Abrahams Karawane	49
c) Verklänglichung	50
6. Kreatives Gestalten	51
Vorbemerkung	51
1. Collage	51
2. Fotosprache	51
3. Arbeiten mit Ton	52
4. Diabilder ^zeichnen	52
5. Leporello	52
6. Drahtfiguren	52
7. Wollfadenbilder	52
8. Mandala malen	52

7. Spielen	53
Vorbemerkung	53
1. Rollenspiel	53
Beispiele:	
a) Freies Rollenspiel: Sündenbock in der Schulklasse	54
b) Gelenktes Rollenspiel: Die Arbeiter im Weinberg	55
2. Pantomime	56
3. Expression corporelle	57
4. Spielen von (biblischen) Geschichten	57
5. Spielen mit Stabpuppen	58
6. Bibliodrama	58
Beispiel: Der Vater und seine zwei Söhne	60
8. Bewegung und Tanz	63
Vorbemerkung	63
1. Tanz im Unterricht	63
2. Beispiele:	
a) Zwei israelische Kreistänze	65
b) Das Vaterunser getanzt	67
c) Ein Tanz zum Lied „Er hält die ganze Welt in seiner Hand“	68
d) Ein Tanz zum Gleichnis vom verlorenen Sohn (Lk 15,11-24)	70
9. Meditation und Stille	71
Vorbemerkung	71
1. Stille und Meditation im Unterricht	72
2. Kleine Didaktik der Stille-Übung	73
3. Stille-Übungen	74
10. Beten	77
Vorbemerkung	77
1. Überlegungen zum Thema	77
2. Unterrichtseinheit zum Thema „Gebet“	78
<b>III. Arbeit mit Symbolen</b>	83
Vorbemerkung	83
1. Grundsätzliche Gedanken	83
2. Erschließung von Symbolen	84
3. Zwei symboldidaktische Unterrichtseinheiten:	
a) „Der Garten Eden“	85
b) „Wir haben Hunger, Hunger, Hunger ...“	90
<b>IV. Vorbereitung einer Religionsunterrichtseinheit</b>	95
Vorbemerkung	95
1. Vorbereitung einer Unterrichtseinheit nach Grundgedanken der Themenzentrierten Interaktion (Modell von Matthias Kroeger)	95
2. Unterrichtseinheit zum Thema: „Behinderte Menschen leben unter uns“	97
<b>Anmerkungen</b>	103
<b>Literaturauswahl</b>	111