

Vorwort	5
1. Einführung: Was ist Inklusion? (von Andreas Hinz)	8
2. Grundpfeiler des inklusiven Geschichtsunterrichts	24
2.1 Inklusive Lerngruppe	28
2.2 Eine Klasse ist eine Gemeinschaft	30
2.3 Es gibt mehrere Wege, um zu differenzieren	30
2.4 Lernumgebungen für alle Kinder gestalten	31
2.5 Vielfalt als Chance wahrnehmen	32
2.6 Lernen adaptiv begleiten	33
3. Ziele des inklusiven Geschichtsunterrichts	35
3.1 Narrative Kompetenz	40
3.2 Kompetenzen historischen Lernens	42
3.3 Partizipation an der Geschichtskultur	43
4. Struktur inklusiver Lerngelegenheiten im Geschichtsunterricht	45
5. Günstige Rahmenbedingungen eines inklusiven Geschichtsunterrichts	48
5.1 Zeitlicher Rahmen	48
5.2 Klassenraum	48
5.3 Multiprofessionelles Team und Teamteaching	48
6. Bausteine des inklusiven Geschichtsunterrichts	50
6.1 Inklusive Einstiege	50
6.2 Umgang mit Quellen und Darstellungen	51
6.3 Veranschaulichen und Vergegenwärtigen	57
6.4 Ästhetische Zugänge	60
6.5 Üben: festigen, vertiefen, anwenden	63
6.6 Inklusion als historischer Inhalt: Disability History	64
6.7 Angemessene Sprache	65
6.8 Begriffsbildung	66

6.9	Aufgabenformulierung	69
6.10	Perspektivität	70
6.11	Arbeit an Objekten/Sachquellen	71
6.12	Digitale Medien	72
6.13	Von Schülerfragen ausgehen	73
6.14	Rituale	74
6.15	Dokumentation	75
6.16	Leistungsmessung und Leistungsrückmeldung	76
7.	Praxisbeispiele	81
7.1	Alltagsgegenstände im Wandel der Zeit – ein etwas anderer Zugang zur Arbeit an einer Zeitleiste	81
7.2	Der Umgang mit Behinderten im Nationalsozialismus als Beispiel für Disability History	83
7.3	Die Stadt entdecken	84
7.4	Rom – das Kolosseum als Spiegel der Gesellschaft	89
7.5	Sklaven – ein körperbezogener Zugang zur Veranschaulichung antiker Herrschafts- und Gesellschaftsverhältnisse	94
7.6	Die Landshuter Marktordnung von 1256 – vielfältige Zugänge zu einer Textquelle	100
7.7	Kolumbus „entdeckt“ Amerika – ein produktorientierter Umgang mit einer Bildquelle	107
7.8	„Fastnacht der Hölle“ – ein Zugang über die Sinne zu einer historischen Ausstellung zum Ersten Weltkrieg	107
7.9	Der Bahnhof früher und heute – differenzierte Aufgaben im inklusiven Geschichtsunterricht	114
7.10	Das Büro – ästhetische Zugänge zu einem (Frauen-)Arbeitsplatz im Wandel	123
7.11	Orte der Industrialisierung am Beispiel des Mannheimer Hafens – Arbeit mit der Lerntheke	127
8.	Hürden und Stolpersteine des inklusiven Geschichtsunterrichts	137
	Literatur	141