

# *Liebeslyrik*

---

Ein Arbeitsbuch

Für die Schule herausgegeben von  
Margret und Karlheinz Fingerhut

Begleitheft für den Lehrer

**PAEDAGOGISCHE HOCHSCHULE  
ST.GALLEN**

**VERLAG MORITZ DIESTERWEG**  
Frankfurt am Main · Berlin · München

# Inhalt

Einleitung .....	6
1 Liebeslyrik: Versuch einer Begriffsbestimmung .....	6
2 Zur Textauswahl und zum Textarrangement .....	8
3 Methodische Vorschläge zum Lesen von Liebesgedichten .....	10
4 Zur Aufgabenstellung und zum Umgang mit dem Arbeitsbuch .....	12
Didaktischer Kommentar zu den Unterrichtseinheiten ..	15
A Historischer Teil .....	15
1 <i>Liebe in der mittelalterlichen Ständegesellschaft</i> .....	15
1.1 Frühe Liebeslyrik .....	15
1.2 Das Falken-Motiv in der Liebeslyrik .....	17
1.3 Preis der Frauenschönheit .....	19
1.4 Tagelied und Pastourella .....	21
Klausuraufgabe zu Kapitel 1 .....	24
2 <i>Liebe im Volkslied</i> .....	24
3 <i>Liebeslyrik des Barock</i> .....	28
Klausuraufgabe zu Kapitel 3 .....	31
4 <i>Höfische Galanterie – bürgerliche Empfindsamkeit und Vernunft</i> ....	32
4.1 Liebe und Geselligkeit .....	33
4.2 Empfindsame Liebe .....	34
4.3 Liebes-Handel .....	36
Klausuraufgabe zu Kapitel 4 .....	38
5 <i>Johann Wolfgang von Goethe</i> .....	38
5.1 Liebe aus der Fülle des Herzens .....	39
Klausuraufgabe zu Kapitel 5.1 .....	42
5.2 Kunst- und Liebeserfahrung .....	42
5.3 Männerliebe – Frauenliebe .....	45
Klausuraufgabe zu Kapitel 5.3 .....	47
5.4 Lyrischer Liebesdialog .....	47
Klausuraufgabe zu Kapitel 5.4 .....	50
6 <i>Liebesgedichte der Romantiker</i> .....	51
6.1 Romantische Liebesauffassungen .....	52
6.2 Trennung, Sehnsucht .....	55
Klausuraufgabe zu Kapitel 6.2 .....	59
6.3 Dialog-Gedichte der Romantik .....	60
Klausuraufgabe zu Kapitel 6 .....	63
7 <i>Heinrich Heine</i> .....	63
7.1 Romantische Sentimentalität .....	63

7.2	Liebe und Konventionen .....	65
7.3	Sozialkritik und Emanzipationsgedanke .....	67
	Klausuraufgabe zu Kapitel 7 .....	71
8	<i>Vom neunzehnten in das zwanzigste Jahrhundert</i> .....	71
8.1	Liebes-Symbolik .....	72
8.2	Paare .....	76
	Klausuraufgabe zu Kapitel 8.2 .....	79
8.3	Geliebte .....	79
8.4	Erotik und Ichentgrenzung .....	84
	Klausuraufgabe zu Kapitel 8.4 .....	87
9	<i>Bertolt Brecht</i> .....	87
9.1	Erotik und Hörigkeit .....	87
9.2	Erinnerung an das Gesicht der Geliebten .....	89
9.3	Soziale Zwänge .....	92
	Klausuraufgabe zu Kapitel 9 .....	95
10	<i>Liebe in Nachkriegsgedichten</i> .....	96
B	Thematischer Teil: Liebeslyrik der Gegenwart .....	103
1	<i>Klärungsbemühungen im Gedicht</i> .....	103
2	<i>Liebe und Lebensumstände</i> .....	107
2.1	Liebe und Ehe .....	107
	Klausuraufgabe zu Kapitel 2.1 .....	111
2.2	Alltagserfahrung .....	112
2.3	Männer-Rollen – Frauen-Rollen .....	115
	Klausuraufgabe zu Kapitel 2.3 .....	119
3	<i>Identitätsprobleme in Liebesbeziehungen</i> .....	119
3.1	Identitäts-Balance in einer Beziehung .....	120
3.2	Kommunikationsprobleme .....	122
	Klausuraufgabe zu Kapitel 3 .....	125
4	<i>Glückserfahrungen</i> .....	126
4.1	Liebe und Natur .....	126
	Klausuraufgabe zu Kapitel 4.1 .....	130
4.2	Erotik .....	130
4.3	Zusammengehörigkeitsgefühl .....	133
5	<i>Trauerarbeit – Unfähigkeit zur Trauer</i> .....	136
	Klausuraufgabe zu Kapitel 5 .....	141
6	<i>Emanzipation</i> .....	141
6.1	Historischer Rückblick .....	143
6.2	Frauengedichte .....	144
	Klausuraufgabe zu Kapitel 6 .....	147
	Einige Anthologien zur Liebeslyrik .....	150