

Liebeslyrik

Ein Arbeitsbuch

Für die Schule herausgegeben von
Margret und Karlheinz Fingerhut

Begleitheft für den Lehrer

**PAEDAGOGISCHE HOCHSCHULE
ST.GALLEN**

VERLAG MORITZ DIESTERWEG
Frankfurt am Main · Berlin · München

Inhalt

Einleitung	6
1 Liebeslyrik: Versuch einer Begriffsbestimmung	6
2 Zur Textauswahl und zum Textarrangement	8
3 Methodische Vorschläge zum Lesen von Liebesgedichten	10
4 Zur Aufgabenstellung und zum Umgang mit dem Arbeitsbuch	12
Didaktischer Kommentar zu den Unterrichtseinheiten ..	15
A Historischer Teil	15
1 <i>Liebe in der mittelalterlichen Ständegesellschaft</i>	15
1.1 Frühe Liebeslyrik	15
1.2 Das Falken-Motiv in der Liebeslyrik	17
1.3 Preis der Frauenschönheit	19
1.4 Tagelied und Pastourella	21
Klausuraufgabe zu Kapitel 1	24
2 <i>Liebe im Volkslied</i>	24
3 <i>Liebeslyrik des Barock</i>	28
Klausuraufgabe zu Kapitel 3	31
4 <i>Höfische Galanterie – bürgerliche Empfindsamkeit und Vernunft</i>	32
4.1 Liebe und Geselligkeit	33
4.2 Empfindsame Liebe	34
4.3 Liebes-Handel	36
Klausuraufgabe zu Kapitel 4	38
5 <i>Johann Wolfgang von Goethe</i>	38
5.1 Liebe aus der Fülle des Herzens	39
Klausuraufgabe zu Kapitel 5.1	42
5.2 Kunst- und Liebeserfahrung	42
5.3 Männerliebe – Frauenliebe	45
Klausuraufgabe zu Kapitel 5.3	47
5.4 Lyrischer Liebesdialog	47
Klausuraufgabe zu Kapitel 5.4	50
6 <i>Liebesgedichte der Romantiker</i>	51
6.1 Romantische Liebesauffassungen	52
6.2 Trennung, Sehnsucht	55
Klausuraufgabe zu Kapitel 6.2	59
6.3 Dialog-Gedichte der Romantik	60
Klausuraufgabe zu Kapitel 6	63
7 <i>Heinrich Heine</i>	63
7.1 Romantische Sentimentalität	63

7.2	Liebe und Konventionen	65
7.3	Sozialkritik und Emanzipationsgedanke	67
	Klausuraufgabe zu Kapitel 7	71
8	<i>Vom neunzehnten in das zwanzigste Jahrhundert</i>	71
8.1	Liebes-Symbolik	72
8.2	Paare	76
	Klausuraufgabe zu Kapitel 8.2	79
8.3	Geliebte	79
8.4	Erotik und Ichentgrenzung	84
	Klausuraufgabe zu Kapitel 8.4	87
9	<i>Bertolt Brecht</i>	87
9.1	Erotik und Hörigkeit	87
9.2	Erinnerung an das Gesicht der Geliebten	89
9.3	Soziale Zwänge	92
	Klausuraufgabe zu Kapitel 9	95
10	<i>Liebe in Nachkriegsgedichten</i>	96
B	Thematischer Teil: Liebeslyrik der Gegenwart	103
1	<i>Klärungsbemühungen im Gedicht</i>	103
2	<i>Liebe und Lebensumstände</i>	107
2.1	Liebe und Ehe	107
	Klausuraufgabe zu Kapitel 2.1	111
2.2	Alltagserfahrung	112
2.3	Männer-Rollen – Frauen-Rollen	115
	Klausuraufgabe zu Kapitel 2.3	119
3	<i>Identitätsprobleme in Liebesbeziehungen</i>	119
3.1	Identitäts-Balance in einer Beziehung	120
3.2	Kommunikationsprobleme	122
	Klausuraufgabe zu Kapitel 3	125
4	<i>Glückserfahrungen</i>	126
4.1	Liebe und Natur	126
	Klausuraufgabe zu Kapitel 4.1	130
4.2	Erotik	130
4.3	Zusammengehörigkeitsgefühl	133
5	<i>Trauerarbeit – Unfähigkeit zur Trauer</i>	136
	Klausuraufgabe zu Kapitel 5	141
6	<i>Emanzipation</i>	141
6.1	Historischer Rückblick	143
6.2	Frauengedichte	144
	Klausuraufgabe zu Kapitel 6	147
	Einige Anthologien zur Liebeslyrik	150