

Johannes Anderegg/Edith Anna Kunz (Hgg.)

Kulturwissenschaften

Positionen und Perspektiven

AISTHESIS VERLAG
Bielefeld 1999

Inhalt

Vorbemerkung		7
Einleitung		
<i>Johannes Anderegg</i>	»Kulturwissenschaften«?	9
<i>Edith Anna Kunz</i>		
1. Kulturwissenschaft aus der Sicht der Ethnologie		
<i>Wolfgang Marschall</i>	Wozu die Kulturwissenschaften da sind	19
2. Kultur und Wissenschaft		
<i>Helmut Holzhey</i>	Natur- und Geisteswissenschaften - zwei Kulturen?	31
<i>Michel Pierssens</i>	Literatur und Erkenntnis	51
<i>Tomas Gil</i>	Das kulturelle Begreifen des Geistigen	71
<i>Johannes Anderegg</i>	Zur Legitimation und zur Wissenschaftlichkeit der Literatur- und Sprachwissenschaften	83
<i>Christiaan L. Hart Nibbrig</i>	Zwischen den Kulturen: Kulturwissenschaft als Grenzwissenschaft	93
3. Wissenschaftskulturen		
<i>Vincent Kaufmann</i>	Kulturwissenschaften und Nationalismus	105
<i>Renato Martinoni</i>	Herkules am Scheideweg: Anmerkungen eines Post-Italianisten	119

4. Text und Bild

<i>Horst Wenzel</i>	Kulturwissenschaft als Medienwissenschaft: Vom Anfang und vom Ende der Gutenberg-Galaxis	135
---------------------	--	-----

5. Text und Theorie

<i>Paul H. Fry</i>	Beneath Interpretation: Significance and the Experience of the Literary	155
<i>Alan Robinson</i>	What we talk about, when we talk about books	173
<i>Valentine Cunningham</i>	Kulturgeschichte, Cultural Studies and the Literary	193
Die Autoren der Beiträge		207