

Weiterbildung in künstlerischen und kulturellen Berufen

Herausgegeben vom Deutschen Kulturrat

Redaktion: Olaf Zimmermann
Gabriele Schulz

Inhalt

Vorwort	9
<i>(August Everding)</i>	
Kultur ist wissensintensiv — Einführung in das Projekt „Weiterbildung in künstlerischen und kulturellen Berufen“	11
<i>(Olaf Zimmermann)</i>	
Weiterbildung und kein Ende — Vorgegangene Projekte des Deutschen Kulturrates zu Qualifizierungsfragen	29
<i>(Gabriele Schulz)</i>	
Ergebnisse und Verlauf des Untersuchung zur Weiterbildung in künstlerischen und kulturellen Berufen	61
<i>(Olaf Zimmermann, Gabriele Schulz)</i>	
Arbeitsmarkt Kultur. Eingrenzung — Struktur — Entwicklung	153
<i>(Friedemann Stooß)</i>	

Der Stellenwert von Weiterbildung im Berufsverlauf von Künstlerinnen und Künstlern — Ergebnisse einer Expertenbefragung des Deutschen Kulturrates	205
<i>(Thomas Röbbke, Thorsten Groß)</i>	
Qualitätssicherung bei Weiterbildungsangeboten für Kultur- und Medienberufe	247
<i>(Christiane Liebald, Stephan A. Kolffhaus)</i>	
Vorstellung ausgewählter Weiterbildungsdatenbanken	289
<i>(Matthias Hundt)</i>	
ELFI — Die Servicestelle für elektronische Forschungsförderinformation in Deutschland	315
<i>(Christoph Thomas, Elmar Schalück)</i>	
Wie könnte es weitergehen? — Ein Ausblick	337
<i>(Olaf Zimmermann, Gabriele Schulz)</i>	
Zu den Autoren und Autorinnen	347
Anhang	353