

Deutscher Kulturrat (Hg.)

Nach vierzig Jahren - ein bißchen weise?

**Protokoll des kulturpolitischen Kongresses
des Deutschen Kulturrates im Oktober 1989**

**mit einer
Auswahldokumentation
40 Jahre Kulturpolitik in der Bundesrepublik Deutschland**

Bonn 1991

Inhalt

Grußworte	
Eva Rühmkorf (Kultusministerkonferenz)	5
Rita Süßmuth (Deutscher Bundestag)	6
Zu dieser Dokumentation (Bruno Tetzner)	7
Programm der Kongreßveranstaltungen	8
PROLOG	
»Zu Konzert und Kongreß (Andreas Joh. Wiesand)	13
öffnungsansprache (Franz Kroppenstedt)	15
JGRESSPROTOKOLL	
rüßung (Dieter Brumm)	21
• Raum für Kultur (Wolfgang Schäuble)	22
rund Politik 1949-1989	
> persönliche Einführung (Kurt Hübner)	32
it (Hanna-Renate Laurien)	41
it (Volkmar Zühlsdorff)	45
tionen, Defizite und Wirkungen der Kulturpolitik der Nachkriegszeit (Podium)	49
: Kulturelle Chance oder eurokratische Drohung?	66
ile Fragen der Kultur- und Kunstförderung	
lität" durch kulturelle Steuerung? (Hannes Rettich/Regina Wyrwoll)	81
: und Stadtsäckel" - das neue kulturpolitische Bündnis?	
i Kurz/ Werner Schulze-Reimpell)	87
ellschaft", "Freizeitgesellschaft", "Kulturgesellschaft" - Begriffe oder Verwirrungen?	
r Koslowski/Rolf Schwendter/Freimut Duve)	95
förderung des Staates: "Kulturhoheit", "Zufall" oder "Auftrag"?	
l C. Witte/Michael Schöneich/Barbara Scharioth/Klaus Staeck)	103
i Wege zur Kulturgesellschaft	
iassung der Kongreßergebnisse (Olaf Schwencke)	111
TATION	
IE KULTURPOLITIK IN DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND	117