



dandelion.com

© 2008 [AGI-Information Management Consultants](#)
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to [dandelion.com](#) network.

Wolfram Engels

Der Kapitalismus und seine Krisen

Eine Abhandlung
über Papiergeld und
das Elend der Finanzmärkte

mit

	V
^ Marietta Kurm-Engels <	
Wolfram Engels als Wirtschaftstheoretiker f tierbert Hax	IX
[Wolfram Engels im Kronberger Kreis • Wernhard Möschel	XIII
, Wolfram Engels und die „Wirtschaftswoche“ . Stefan Baron	XVII
• Abbildungsverzeichnis	XXV
i \$ abellenverzeichnis	XXVII
'j Einführung: Das Tollhaus der Finanzmärkte	
.Erster Teil: Kapital, Geld und Wert	
1. Kapital und Kapitalismus	11
1.1. Kapital oder Kinder	11
1.2. Keine Zukunft: Der Generationenvertrag	23
1.3. Die Strafen der Sparsamkeit	33
Auf der Suche nach dem festen Wert	43
2.1. Die Wirtschaft wird vermessen	43
2.2. Wert und die Anatomie des Sparerers	58
, 3. Wertaufbewahrung: Das Geldwertrisiko	75
3.1. Wanderer auf Zufallspfaden	75
3.2. Die Angst des Investors	88
3.3. Der Zins - ein Meßfehler?	95

Zweiter Teil: Geldpolitik als Glücksspiel

1. Staatliche oder private Geldproduktion

- 1.1. Der Papiergeldmonopolist
- 1.2. Währungs- und Zinskonkurrenz

2. Von Krise zu Krise

- 2.1. Die Inflationen
- 2.2. Deflation und Konjunktur
- 2.3. Wechselkurse, Zahlungsbilanzen
und Schuldenkrisen

3. Die unsichtbare Hand würfelt

- 3.1.** Märkte im Taumel: Volatilität
- 3.2. Volatilität, Krise und Allokation
- 3.3. Der Nagel muß in die Wand

Dritter Teil: Der Markt für diskontierte Hoffnungen

1. Glanz und Elend der Aktie

- 1.1. Eine Basisinnovation
- 1.2. Börsen und Spekulanten

2. Der Triumph des Kredits

- 2.1. Banken: Eine Wachstumsindustrie
- 2.2. Banken am Scheideweg

3. Finanzmärkte: Schlecht und teuer

Schluß: Der Kapitalmarkt des Kapitalismus

1. Das Elend der Finanzmärkte: Ein Rückblick
2. Finanzmärkte bei gutem Geld
3. Der Kapitalismus: Effizient und ehrbar

Anhang: Die Standardbank - Vorschlag zur Gründung einer privaten Währungsbank

Anmerkungen

Literaturverzeichnis