

HERAUSGEGEBEN FÜR DAS  
INSTITUT FÜR KULTURPOLITIK DER KULTURPOLITISCHEN GESELLSCHAFT  
VON THOMAS RÖBKE UND BERND WAGNER

# *Jahrbuch für Kulturpolitik 2001*

*Band 2*

*Thema: Kulturföderalismus*

*Kulturstatistik*

*Chronik*

*Literatur*

*Adressen*

# *Inhalt*

JULIAN NIDA-RÜMELIN Vorwort.....	7
OLIVER SCHEYTT Zur zweiten Ausgabe des »Jahrbuchs für Kulturpolitik«.....	9
THOMAS RÖBKE, BERND WAGNER Aufgaben eines undogmatischen Kulturföderalismus. Einleitung.....	13
WOLFGANG THIERSE Kultureller Reichtum als Stärke Ostdeutschlands - ein Plädoyer.....	35
Wolfgang Clement Plädoyer für eine Föderalismus-Reform.....	43
BERNHARD VOGEL Kulturpolitik - Aufgabe und Verantwortung der Länder in Deutschland.....	57
JULIAN NIDA-RÜMELIN Perspektiven des Kulturföderalismus in Deutschland.....	63
NORBERT LAMMERT In bester Verfassung? Oder: Der Kulturstaat als Kompetenzproblem.....	75
HANS-JOACHIM OTTO Für einen ehrlichen Kulturföderalismus.....	81
HANS ZEHETMAIR Föderalismus als unverzichtbares Strukturprinzip moderner Kulturpolitik.....	87
MICHAEL VESPER Kulturföderalismus vor neuen Aufgaben.....	91
JOHANNA WANKA Kulturpolitik auf Landesebene - Tradition und Innovation.....	97
RUTH WAGNER Kulturföderalismus vor neuen Aufgaben: Wettbewerb und Solidarität.....	105
HERMANN GLASER Föderalismus und kultureller Partikularismus.....	109
PETER HÄBERLE Kulturhoheit im Bundesstaat - Entwicklungen und Perspektiven.....	115
MAX-EMANUEL GEIS Kulturföderalismus und kulturelle Eigengesetzlichkeit: eine juristische Symbiose.....	139
DIETER RÜBSAAMEN Verfassungsrechtliche Aspekte des Kulturföderalismus.....	153
MAX FUCHS, OLAF ZIMMERMANN Chance zur Diskussion über Föderalismus nutzen.....	185
VOLKER PLAGEMANN Über mangelnde Kommunikationsrituale in der Kulturpolitik des deutschen Föderalismus.....	193

KLAUS-DIETER LEHMANN	
Die <i>Stiftung Preußischer Kulturbesitz</i> als Beispiel kooperativen Föderalismus	203
Karin von Welck	
Die <i>Kulturstiftung der Länder</i> . Ein Beispiel für kooperativen Föderalismus	209
JÖRG HASPEL	
Entflechten oder Vernetzen? Zum Denkmalengagement der öffentlichen Hände in Deutschland	215
SEBASTIAN POPP, ROLF KRÄMER	
Film ist das Wirtschafts- und Kulturgut des dritten Jahrtausends	227
CORNELIA DÜMCKE	
Wie in Kultur (-bauten) investieren?	233
TOBIAS KNOBLICH	
Das Gesetz über die Kulturräume in Sachsen	245
OLIVER SCHEYTT	
Kulturkompetenz von Land und Kommune am Beispiel des Musikschulwesens	253
DORIS GAU, JÖRG-INGO WEBER	
Die Kulturpolitik der Länder im Spannungsfeld zwischen Bundesebene und Europäischer Gemeinschaft	269
BERND MEYER	
Europa braucht Kultur - Braucht Kultur Europa?	279
DANIEL COHN-BENDIT	
Kulturspagat europäischer Politik	289
Olaf Schwencke	
Europa als Kulturgemeinschaft	295
Kulturföderalismus	
Eine Umfrage unter kulturpolitischen Akteuren	
ECKHARDT BARTHEL, ANTJE VOLLMER, HEINRICH FINK, JÜRGEN ZÖLLNER, LYDIA HARTL, THOMAS KRÜGER, GERHARD PFENNIG, MARTIN ROTH, ROLF BOLWIN, CHRISTIANE ZILLER, GEORG RUPPELT, HILMAR HOFFMANN, GÜNTHER PFLUG, CHRISTOPH MECKING	313
Kulturföderalismus. Ausgewählte Literaturhinweise	355
<i>Kulturstatistik, Chronik, Literatur, Adressen:</i>	
FRANZ-OTTO HOFHECKER	
Österreich ist eine Kulturnation, Deutschland nur eine halbe?	359
MICHAEL SÖNDERMANN	
Zur Lage der Kulturwirtschaft in Deutschland 1999/2000	369
Chronik wichtiger kulturpolitischer und kultureller Ereignisse 2001	393
Bibliographie kulturpolitischer Neuerscheinungen 2001	413
Kulturpolitische Gremien und Verbände	458
Interessante Webadressen für Kunst und Kultur	463
Autorinnen und Autoren	467