

Winfried Kretschmer

GESCHICHTE DER WELTAUSSTELLUNGEN

Campus Verlag
Frankfurt/New York

INHALT

Einleitung	7
------------------	---

TEIL 1

THE GREAT EXHIBITION –

DIE ERSTE WELTAUSSTELLUNG	13
---------------------------------	----

- | | |
|---|----|
| 1 »Ein vollständiger und herrlicher Triumph«: die Eröffnung ... | 15 |
| 2 »International, certainly«: wie die Idee entstand | 21 |
| 3 Alle Dinge dieser Welt | 32 |
| 4 Bilder einer Ausstellung | 40 |
| 5 Ergebnisse und Auswirkungen | 50 |

TEIL 2

FORTSCHRITTSFESTE – DIE GROSSE ZEIT

DER WELTAUSSTELLUNGEN	57
-----------------------------	----

- | | |
|--|-----|
| 6 Kristallpaläste | 59 |
| 7 »Revanche für London«: Paris 1855 | 62 |
| 8 Im Schatten des Crystal Palace: London 1862 | 69 |
| 9 Enzyklopädie der Warenwelt: Paris 1867 | 78 |
| 10 Die Weltausstellung in den Zeiten der Cholera:
Wien 1873 | 88 |
| 11 Spielzeug eines Titanengeschlechts: Philadelphia 1876 | 99 |
| 12 Maschinen für jeden Zweck: Paris 1878 | 110 |
| 13 1789 – 1889: der Sieg des Lichts | 121 |

14	Die Traumstadt am Lake Michigan: Chicago 1893.....	132
15	Bilanz eines Jahrhunderts: Paris 1900	140

TEIL 3

WELTAUSSTELLUNGEN IM ZERRISSENEN

20.	JAHRHUNDERT.....	155
16	Eine neue Weltmacht hält Hof: St. Louis 1904	157
17	Die europäischen Ausstellungen vor dem Ersten Weltkrieg... ..	166
18	Technik für jedermann: San Francisco 1915.....	172
19	Zwischen den Kriegen: die kleineren Ausstellungen in Europa	177
20	Die Macht der Konzerne: Chicago 1933.....	185
21	Die Konfrontation: Paris 1937	197
22	Die neue Stadt des Lichts: New York 1939.....	205
23	Das »Prinzip Hoffnung« des Atomzeitalters: Brüssel 1958	217
24	Weltraumphantasien: Seattle 1962 und New York 1964	231
25	Die Suche nach neuen Visionen: Montreal 1967.....	242
26	Festival der Konstrukteure: Osaka 1970	249
27	Keine Botschaft, keine Vision: Sevilla 1992	255
28	Eine Brücke ins 21. Jahrhundert: Hannover 2000.....	260
	ANHANG.....	271
	Anmerkungen.....	272
	Bildnachweis	275
	Literatur.....	276
	Register	282
	Termine, Daten, Fakten: alle Weltausstellungen auf einen Blick.....	287