

# KULTURFINANZIERUNG IM FÖDERALISMUS

## Financing the Arts in Federal States

Reader- und Datenhandbuch  
mit aktuellen Beiträgen und Daten über ausgewählte,  
föderalistisch organisierte Staaten:

Deutschland, Schweiz, Österreich,  
Kanada, USA, Australien

- *Texte in englisch und/oder deutsch* -

Reader with Reports and Data from:

Germany, Switzerland, Austria,  
Canada, USA, Australia

- *Texts in English and/or German language* -

Für den ARKStat herausgegeben

von

Franz Otto Hofecker

Michael Söndermann

Andreas Johannes Wiesand

## Contents/Inhalt:

<i>Preface/Vorwort</i>		
Norbert Lammert, Parlamentarischer Staatssekretär BMBW Wilhelm Neufeldt, Abteilungsleiter Kultur MWFK Brandenburg		
<i>Summary/ Einführung</i>		
1.	Andreas Johannes Wiesand, Zentrum für Kulturforschung (ZfKf) Bonn/Berlin/Wien	1
<i>Questions of Culture Policy and of Trends in Financing/ Grundfragen der Kulturpolitik und der Kulturfinanzierung</i>		
Austria/Österreich		
2.	Priority for the arts - also in the budget?, Franz-Otto Hofecker, Institut für Kulturmanagement (KM) Wien	7
Gennany/Deutschland		
3.	Nach der deutschen Einigung - Abschied des Bundes aus der Kulturpolitik? Argumente für Zusammenarbeit und Solidarität im Kulturföderalismus, Andreas Joh. Wiesand, Zentrum für Kulturforschung (ZfKf) Bonn/Berlin/Wien	31
Gennany/Deutschland		
4.	Kulturpolitische Aufgaben im vereinten Deutschland, Waldemar Ritter, Bundesministerium des Innern (BMI) Bonn	43
Switzerland/Suisse/Schweiz		
5.	öffentliche Ausgaben im Bereich der Kulturförderung, Paul Huber, Peter Itin mit Andri Künzi, Interdisziplinäre Berater- und Forschergruppe (IBFG) Basel, Bundesamt für Statistik (BFS) Bern, Bundesamt für Kultur Bern	59
Canada/Kanada		
6.	Challenge and Survival: Canadian Cultural Policy and Globalisation, Joseph Jurkovic, Vladimir Skok, International Comparative Policy Group (ICP), Ottawa/Canada	81
USA/Vereinigte Staaten ~ ~ ~		
7.	The Arts in America, National Endowment for the Arts (NEA) Washington/USA	111
Australia/Australien		
8.	Cultural Funding in Australia, Hans Guldberg, Economic Strategies Pty Ltd, Australia Council for the Arts Sydney/Australia	127
<i>New Models of Funding in the Arts/Neue Wege der Kulturfinanzierung</i>		
Austria/Österreich		
9.	Das Modell "LIVA", Karl Gerbel, Linz/Österreich	155
Gennany/Deutschland		
10.	Kultur im Dialog - das KULTURIBÜRO des Kreises Siegen Wittgenstein als Schaltstelle für die Vernetzung regionaler Kultur, Wolfgang Suttner, Kreis Siegen-Wittgenstein	161
Gennany/Deutschland		
11.	Das Kulturforum Schorndorf e.V. - Kulturarbeit auf neuen Wegen, Ulrich Theurer, Kulturforum Schorndorf	171
12.	<i>Collection of Data and Supplementary Material/</i>	181
<i>Daten und ergänzende Materialien zur Kulturfinanzierung</i>		
Austria/Österreich		183
Germany/Deutschland		191
Switzerland/Schweiz/Suisse		197
Canada/Kanada		207
USA/Vereinigte Staaten		219
Australia/Australien		235
<i>Appendix/Anhang: The Authors/Zu den Autoren</i>		~ ~2Äf