



Zamyat M. Klein

Kreative Seminar- methoden

*100 kreative Methoden
für erfolgreiche Seminare*

GABAL

Inhalt

Methodenübersicht	.7
Einleitung.	.9
Einführung.	.11
 1 Seminareinstieg	 .13
1.1 Begrüßung und Organisatorisches	.13
1.2 Kennenlernen und Zusammenkommen.	.16
1.3 Erwartungen an das Seminar.	.36
1.4 Seminarplanung	.51
 2 Themenerarbeitung.	 .59
2.1 Einstieg in ein Thema.	.59
2.2 Vortragsformen	.82
2.3 Arbeit im Plenum und in Gruppen	.92
 3 Verschiedenes.	 .134
3.1 Gruppen-Aufteilungs-Spiele	.134
3.2 Seminarbegleitende Übungen	.141
3.3 Kleine Kreativ-Übungen fürs Gehirn.	.149
3.4 Tipps für Teilnehmer.	.151
 4 Auswertung und Abschluss.	 .154
4.1 Bestandsaufnahme und Auswertung	.154
4.2 Transfer.	.172
4.3 Seminarabschluss	.182
Anhang.	.190
 Seminarthemen, die als methodische Beispiele aufgeführt sind.	 .190
 Ergänzende Literatur.	 .191
Glossar.	.193
Über die Autorin.	.195
Stichwortverzeichnis.	.198