

Ilse Lenz
Michiko Mae (Hrsg.)

Getrennte Welten, gemeinsame Moderne?

Geschlechterverhältnisse in Japan

Leske + Budrich, Opladen 1997

Inhalt

<i>Ilse Lenz, Michiko Mae</i> Getrennte Welten, gemeinsame Moderne: Einleitung	7
<i>Ingrid Getreuer-Kargl</i> Geschlechterverhältnis und Modernisierung	19
<i>Claudia Weber</i> Geschlechterordnung, Arbeitsmarktintegration und Familienform: Japan im Vergleich	59
<i>Karina Kleiber</i> Gibt es die moderne japanische Familie? Zum Wandel der japanischen Familie in der Neuzeit	78
<i>Hilaria Gössmann</i> Neue Rollenmuster für Frau und Mann? Kontinuität und Wandel der Familie in den japanischen Fernsehdramen der Gegenwart	96
<i>Regine Mathias</i> <i>Shokugyōfujin</i> : „Emanzen“ oder brave Töchter? Zur Geschichte der modernen Frauenberufe in Japan	123
<i>Brigitte Steger</i> Der Wandel der Geburtshilfe vom unreinen Gewerbe zum Karriere- beruf oder: Die Dissemination staatlicher Kontrolle ins Private	150
<i>Ilse Lenz</i> Neue Wege, neue Barrieren? Veränderungen für Frauen in der japanischen Betriebsgesellschaft	179
<i>Michiko Mae</i> Die Frauenbewegungen im japanischen Modernisierungsprozeß	210
<i>Kerstin Katharina Vogel</i> Von der Unmöglichkeit, Politikerin werden zu wollen und von der Möglichkeit, es zu sein	247
<i>Mari Ōsawa</i> Abschied von der Betriebsgesellschaft? Die Herausbildung der betriebszentrierten Gesellschaft und der vergeschlechtlichten Sozialpolitik in Japan	271
<i>Die Autorinnen und Herausgeberinnen</i>	316