

Wegweiser Schrift

**Erste Hilfe für den Umgang mit Schriften
was passt - was wirkt - was stört**

Verlag Hermann Schmidt Mainz

Inhaltsverzeichnis	£ Klassifizierung 48
Wie ist Ihre Familie in Form? 1	£ Zwei Aspekte; Form und Stil 49
Vorwort 6	.2 Antiqua auf einen Blick 50
Die Sprache der Form 8	00 Dynamische Antiqua 52
Kollektives Schriftgedächtnis n	* Statische Antiqua 56
Schrift kommt von Schreiben 13	Varianten 58
Ist das erlaubt? 15	Grotesk auf einen Blick 60
£ Wie alt ist diese Schrift? 17	Dynamische Grotesk 62
1E Entstehung der Schriftformen 19	Geometrische Grotesk 64
^{VI}	Statische Grotesk 65
00 Die Lebensdauer unserer Schriften 20	Egyptienne auf einen Blick 66
f Schriftfamilienverhältnisse 22	Dynamische, geometrische Egyptienne 68
^U	Statische Egyptienne 69
^W	Schrift-Sippen 70
Die Kleinen werden immer größer 24	Schreibschriften aus drei Blickwinkeln 72
Die Großen werden immer gleicher 25	Dekorative Schriften 74
Wechselbad der Schriften 26	»Fraktur« auf einen Blick 76
Lesbarkeitsforschung 30	Schrift-Matrix 78
Verwechslungsgefahr 31	DIN-Klassifizierung 16518 80
Buchstabe und Wortbild 33	Aus dem Leben 82
Wie wir lesen 35	Aus einer Studie 83
Klein und Groß 36	Zu welchem Zweck? 84
Dick und Dünn 37	SPIELANLEITUNG 1
Schrift und Zeilenabstand 38	Klamottentest i: Geschmackssachen 85
Satzbreite und Zeilenabstand 39	SPIELANLEITUNG 2
Schmalmager bis Breifett 40	Klamottentest 2 87
Drei der beliebtesten Fehler 41	SPIELANLEITUNG 3
Verzerrt, verschiebt und verbogen 42	Schriften für Briefe 88
Lesbarkeitsvergleich 44	g Schlecht gemischt 90
Schriftgrößen-Bezeichnungs-Chaos 46	^{JZ}
Strichstärken-Bezeichnungs-Chaos 47	.2 Gut gemischt-nicht mitmischen 91
	g Kontrast 92
	≡ Stilfragen 93
	^{VH} SPIELANLEITUNG 4
	Typo-Emotionen 96
	SPIELANLEITUNG 5 UND 6
	Begriffe begreifen 101
	Literatur 104