

Michael Rossie

Frei sprechen

in Radio, Fernsehen
und vor Publikum

Ein Training für Moderatoren
und Redner

5., überarbeitete Auflage

 **Springer VS**

Inhaltsverzeichnis

1 Einführung	1
2 Vorbereitung	7
2.1 Das freie Sprechen	7
2.2 Das Sternsystem	20
2.3 Das Üben	25
2.4 Die Stoffsammlung	34
2.5 Das Fließen	35
2.6 Die Bilder	37
2.7 Die Präsentation	42
2.8 Die Moderationskarten	45
Literatur	49
3 Körpersprache	51
3.1 Das Gesicht	54
3.2 Die Hände	57
3.3 Die Beine	61
Literatur	65
4 Kurz vorher	67
4.1 Die Technik	67
4.2 Die Entspannung	75
4.3 Die Nervosität	77
Literatur	81
5 Es geht los	83
5.1 Der erste Eindruck	83
5.2 Die Begrüßung	88
5.3 Der Einstieg	93
5.4 Der Anfang	96

5.5	Der gute Moderator	100
5.6	Die gute Moderation oder Rede	103
5.7	Der Blackout	104
5.8	Fast gekonnt	106
5.9	Gutgemeint	115
5.10	Die Doppelmoderation	128
5.11	Das Ende	130
	Literatur	132
6	Gäste	133
6.1	Das Gespräch, das Interview	133
6.2	Die Diskussion	147
	Literatur	152
7	Nachbereitung	153
7.1	Sprache	153
7.2	Umgang mit Kritik	169
7.3	Häufig gestellte Fragen	174
	Literatur	176
8	Übungen	177
8.1	Freies Sprechen	177
8.2	Klar formulieren	179
8.3	Begeistern	181
8.4	Mit Untertönen sprechen	182
8.5	Spannung aufbauen	182
8.6	Den Schlüssel finden	184
8.7	Sich konzentrieren	186
9	Jobsuche	189
	Weiterführende Literatur	195
	Register	199
	Tonbeispieleonline	205