

Katja Reinicke

Fürchte dich nicht – schreibe!

Die Heldenmethode für Haus- und
Abschlussarbeiten

A. Francke Verlag Tübingen

Inhalt

Vorwort		13	
Einleitung		17	
AKT 1	DIE WELT ÄNDERT SICH – DEIN THEMA WIRD ZUM DRAMA	25	
Prolog	Entdecke den Helden in dir!	27	
Schreib-Szene 1	Ruf zum Abenteuer	31	
	Regieanweisung	Stell dich deiner Angst	31
	Heldenaufgabe	„Lizenz zum Schreiben“	35
	Hintergrund	Schreibangst im Studium	43
Schreib-Szene 2	Aufbruch	49	
	Regieanweisung	Hab Mut zum Drama	49
	Heldenaufgabe	„Lockruf des Erfolgs“	52
	Hintergrund	Abschied vom starren Schreibphasen-Korsett	55
Schreib-Szene 3	Konfrontation mit dem Gegner	63	
	Regieanweisung	Akzeptiere dein Schicksal	63
	Heldenaufgabe	„Entscheidungsfreiheit“	66
	Hintergrund	Die (inhärente) Heldenreise im akademischen Schreiben	69
Schreib-Szene 4	Der Auftrag	73	
	Regieanweisung	Mach dir einen Plan	73
	Heldenaufgabe	„Planungshoheit“	75
	Hintergrund	Die Notwendigkeit der Heldenmethode	80
AKT 2	SEIN ODER NICHT-SEIN – DIE ZENTRALE FRAGE STELLT SICH	87	
Schreib-Szene 5	Point of no return	89	
	Regieanweisung	Wähle einen klaren Standort	89
	Heldenaufgabe	„Perspektivwechsel“	91
	Hintergrund	Die Heldenreise bei Campbell und Vogler	93
Schreib-Szene 6	Verbündete und Feinde	103	
	Regieanweisung	Lerne deine Weggefährten kennen	103
	Heldenaufgabe	„Spielmacher“	104
	Hintergrund	Die 12 Stationen der Heldenreise	107

Schreib-Szene 7	Drei Schlüssel zum Schatz	115
	Regieanweisung Gewinne im Dreiertakt	115
	Heldenaufgabe „Souveräner Taktgeber“	118
	Hintergrund Von der Heldenreise zur Heldenmethode	122
Schreib-Szene 8	Die Prüfung	131
	Regieanweisung Nutze alle deine Kräfte	131
	Heldenaufgabe „Farbe bekennen“	134
	Hintergrund Von „hirngerecht schreiben“ zu „emotionengerecht schreiben“	140
AKT 3	DIE (ER-)LÖSUNG NAHT – DAS GROSSE PLADOYER	145
Schreib-Szene 9	Die Hebung des Schatzes	147
	Regieanweisung Nimm dein Ziel ins Visier	147
	Heldenaufgabe „Staranwalt“	150
	Hintergrund Der Lohn der Angst oder Die Transformation des Problems	158
Schreib-Szene 10	Navigation durchs Labyrinth	165
	Regieanweisung Spinne den roten Faden	165
	Heldenaufgabe „Bodyguard“	166
	Hintergrund Die Katharsis in der wissenschaftlichen Arbeit	174
Schreib-Szene 11	Der Sieg	179
	Regieanweisung Behalte alle Fäden in der Hand	179
	Heldenaufgabe „Ver-Antwort-ung“	181
	Hintergrund Schreibsiege	195
Schreib-Szene 12	Heimkehr	199
	Regieanweisung Vertraue deinen Entscheidungen	199
	Heldenaufgabe „Stolz und Urteilskraft“	201
	Hintergrund Vom Studienabbrecher zum Schreibhelden	208
Epilog		211
Literatur		217