

URHEBERRECHT

EIN STUDIENBUCH

VON

DR. MANFRED REHBINDER

O. PROFESSOR AN DER UNIVERSITÄT ZÜRICH
HONORARPROF. AN DER
UNIVERSITÄT FREIBURG (BR.)

*9., völlig neubearbeitete Auflage
des von Prof. Dr. Heinrich Hubmann begründeten Werkes
„Urheber- und Verlagsrecht“*



C. H. BECK'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG
MÜNCHEN 1996

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis11
---------------------------------	-----

1. Kapitel. Grundlagen

§ 1. Die Bedeutung des Urheberrechts13
§ 2. Quellen und Literatur des Urheberrechts17
§ 3. Die Geschichte des Urheberrechts und der Urheberrechts-theorien19
§ 4. Die internationale Urheberrechtsentwicklung und ihr Einfluß auf das deutsche Recht30
§ 5. Das Wesen des geistigen Schaffens36
§ 6. Werk und Leistung42
§ 7. Die Interessenlage auf dem Gebiet des geistigen Schaffens und die Legitimierung eines Monopolrechts an der geistigen Schöpfung50
§ 8. Die urheberrechtlichen Grundgedanken59
§ 9. Das Urheberrecht im Rechtssystem71
§ 10. Der Verfassungsschutz des geistig Schaffenden80

2. Kapitel. Das Werk

§ 11. Der gesetzliche Werkbegriff85
§ 12. Sprachwerke einschließlich Computerprogramme91
§ 13. Werke der Tonkunst und der Bewegungskunst97
§ 14. Werke der bildenden Künste und Darstellungen wissenschaftlicher oder technischer Art99
§ 15. Lichtbild-, Film- und Fernsehwerke106
§ 16. Bearbeitungen110
§ 17. Sammelwerke115

3. Kapitel. Die Urheberschaft

§ 18. Der Urheber119
§ 19. Miturheber121
§ 20. Die Urheber verbundener Werke125
§ 21. Die Urheberschaft an Film- und Fernsehwerken128
§ 22. Vermutung der Urheberschaft135

4. Kapitel. Der Inhalt des Urheberrechts

A. Die Verwertungsrechte	137
§ 23. System und Zweck der Regelung	137
§ 24. Die körperliche Verwertung	147
§ 25. Die unkörperliche Wiedergabe.	157
§ 26. Umgestaltungen und freie Benutzung	163
B. Das Urheberpersönlichkeitsrecht	172
§ 27. Urheberpersönlichkeitsrecht und allgemeines Persönlichkeitsrecht	172
§ 28. Der Schutz des Interesses an Geheimhaltung und Veröffentlichung des Werkes	174
§ 29. Der Schutz der Urheberlehre und der Urheberschaft	175
C. Sonstige Rechte des Urhebers.	182
§ 30. Sonstige Persönlichkeits- und Verwertungsrechte	182

5. Kapitel. Die Schranken des Urheberrechts

A. Beschränkungen zugunsten einzelner Nutzer.	189
§ 31. Die Vervielfältigung zum eigenen Gebrauch	189
§ 32. Die bestimmungsgemäße Nutzung und die Herstellung von Interoperabilität bei Computerprogrammen.	199
B. Beschränkungen zugunsten der Kulturwirtschaft	201
§ 33. Benutzungsfreiheit und Zwangslizenz	201
C. Beschränkungen zugunsten der Allgemeinheit	203
§ 34. Die Entlehnungsfreiheit	203
§ 35. Die Informationsfreiheit	206
§ 36. Die Freiheit von Schulfunkaufnahmen und öffentlichen Wiedergaben mit sozialer und erzieherischer Zweckbestimmung	212
D. Insbesondere: die zeitliche Begrenzung des Urheberrechts	214
§ 37. Die Schutzdauer	214
§ 38. Gemeinfreiheit und Kulturabgabe (Urhebernachfolgevergütung).	216

6. Kapitel. Das Urheberrecht im Rechtsverkehr

§ 39. Die Vererbung	218
§ 40. Die Übertragung des Urheberrechts	220
§ 41. Die Einräumung von Nutzungsrechten.	224

§ 42. Verfügungen über urheberpersönlichkeitsrechtliche Befugnisse	236
§ 43. Urheberrechtsverträge	238
§ 44. Insbesondere: der Urheber als Arbeitnehmer	243

7. Kapitel. Die Verwertung des Werkes

A. Grundzüge des Verlagsrechts	261
§ 45. Der Verlagsvertrag	261
§ 46. Das Verlagsrecht	269
§ 47. Das Verlagsverhältnis und seine Abwicklung	272
§ 48. Verträge bei Sammelwerken	282
B. Sonstige Verwertungsverträge	284
§ 49. Wahrnehmungsverträge	284
§ 50. Vortrags-, Aufführungs- und Sendeverträge	286
§ 51. Filmverträge	288
§ 52. Verträge über Kunstwerke	292

8. Kapitel. Verwandte Schutzrechte

A. Der Leistungsschutz	296
§ 53. Übersicht über die gesetzliche Regelung	296
§ 54. Lichtbilder, Nachrichten, Titel	298
§ 55. Leistungen von Wissenschaftlern, Herausgebern und ausübenden Künstlern	304
§ 56. Die Unternehmerleistung	312
B. Angrenzende Persönlichkeitsrechte	317
§ 57. Das Recht am eigenen Bild	317
§ 58. Der Schutz mündlicher und schriftlicher Äußerungen	323

9. Kapitel. Das Recht der Verwertungsgesellschaften

§ 59. Die soziale Funktion von Verwertungsgesellschaften und deren Ausgestaltung in Deutschland	326
§ 60. Gesetzliche Vorschriften über die Tätigkeiten der Verwertungsgesellschaften und ihre Kontrolle	330

10. Kapitel. Rechtsschutz im Urheber- und Nachbarrecht

A. Die Folgen von Rechtsverletzungen	335
§ 61. Zivilrechtliche Ansprüche	335
§ 62. Der strafrechtliche-Schutz	341

§ 63. Sicherungsmaßnahmen	343
B. Die Zwangsvollstreckung	346
§ 64. Vollstreckung in Schutzrechte und Vergütungs- ansprüche.	346
§ 65. Vollstreckung in körperliche Gegenstände	349

11. Kapitel. Internationales Urheberrecht

§ 66. Die Zuständigkeit deutscher Gerichte und die Anerkennung ausländischer Urteile.	352
§ 67. Der Anwendungsbereich des UrhG	353
§ 68. Kompensatorisches Fremdenrecht	357
Gesetzesverzeichnis.	364
Sachverzeichnis.	370