

W o z u K u l t u r ?

Kulturverlag Kadmos Berlin

Inhalt

Vorwort	7
Globalisierung und kulturelle Kompetenz	11
Kulturkontakte 11 - Die Weltgesellschaft 18 - Normative Kultur 24 - Ohne Protokoll 28	
Kultur und Gewalt	33
Ein Begriff zweiter Ordnung 33 - Funktion und Selbstver- ständnis 36 - Funktionsverlust 40	
Gesellschaft als Kultur.	44
Eine Unklarheit 44 - Die Praxis des Vergleichens 46 - »Verheerende Folgen« 50 - Der Vergleich der Gesellschaft mit sich selbst 53	
Arbeit an der Kultur.	58
Paradoxe Kultur 58 - Antike Kultur 61 - Moderne Kul- tur 64 - Postmoderne Kultur 70	
Der blinde Fleck der Kultur.	77
Lose Kopplung 77 - Der Zeichenmechanismus der Kul- tur 79 - Die Kultur der Gesellschaft 81 - Drei Beispiele; Gewalt, Architektur, Organisation 83 - Die Irrationalität der Wirklichkeit 89 - Soziologie der Kultur 93 - Kultur als Spiel 95	
Der Einwand der Kultur.	98
Ein möglicher Kulturbegriff 98 - Ein Kontinuum der Brü- che 99 - Tertium datur 104 - Der Code der Kultur 107 - Kultur als Medium 110	

Das Programm der Kultur.112
Kultur als Doppel 113 — Fremdreferenz Gesellschaft 116 - Die Richtigkeit der Gesellschaft 120 - Eine Verwech- slung 124 - Anschlußfragen U6 - »Ästhetik« 128	
Unbestimmte Kultur.133
Problematische Distanz 133 — Die Vermeidung des Zir- kels 135 - Eine bestimmte Konkurrenz 142 - Kultur als Gedächtnis 155	
Kultur der Zeit.161
Moderne Kultur 161 - Sinndimensionen 163 - Ein seman- tischer Rechner 172 - Fluchtpunkt Gegenwart 176	
Die Ellipse der Kultur.181
Kunst und Moral 181 - Werte und Werke 183 - Kultur als Medium 188	
Anmerkungen.193