

Josef Riederer

Echt und falsch

Schätzungen der Vergangenheit
im Museumslabor

Springer-Verlag
Berlin Heidelberg New York
London Paris Tokyo
Hong Kong Barcelona
Budapest

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	XI
1 Werkstoffe	1
Metalle	1
Gold	10
Silber	11
Kupfer	17
Eisen	47
Blei	54
Zinn	59
Zink	63
Aluminium	66
Quecksilber	67
Verarbeitungs- und Herstellungstechniken	68
Stein	84
Gesteinsarten	84
Gewinnung von Stein	95
Herstellung und Verwendung von Kunststein	97
Analysen von Steinobjekten	99
Edel- und Halbedelsteine	100
Verarbeitung von Naturstein	103
Keramik	105
Rohstoffe	105
Keramiksorten	106

Untersuchung von Keramik	110
Zusammensetzung kulturgeschichtlicher	
Keramik	115
Herstellung keramischer Objekte	119
Glas	122
Rohstoffe	122
Glasuntersuchungen	122
Zusammensetzung kulturgeschichtlicher	
Glasobjekte	123
Email	124
Herstellungstechnik	125
Mosaik	127
Materialien	127
Untersuchung der Mosaikmaterialien	127
Malerei	128
Pigmente	129
Untersuchung bemalter Objekte	147
Wandmalerei	150
Malerei auf Holz und Leinwand	153
Buchmalerei	160
Miniaturmalereien auf Elfenbein	161
Holz	162
Holzarten	162
Holzuntersuchungen	162
Holz in der Tafelmalerei	165
Möbel	166
Musikinstrumente	167
Textilien	167
Rohstoffe	167
Textilfarbstoffe	168
Textilanalysen	170
Herstellungstechniken textiler Gewebe	173
Papyrus, Pergament, Papier	175
Herstellungstechniken	175
Untersuchungen	176

Leder	177
Wachs	178
Wachssorten	178
Untersuchungen	178
Ergebnisse von Materialanalysen	178
Harz	180
Harzsorten	180
Kunstharze	181
Untersuchungen	182
Ergebnisse von Harzanalysen	182
Ostasiatische Lacke	184
Bituminöse Materialien	185
Schildpatt	187
Elfenbein	187
2 Anthropologische Untersuchungen	189
Knochen	189
Mumien	191
Tierknochen	194
Kosmetische Produkte	194
Nahrungsmittel	195
3 Herkunft	198
Metall	198
Stein	203
Keramik	212
Malerei	215
Holz	216
Bernstein	218
4 Alter	219
Metall	219
Stein	226
Mörtel	227
Keramik	228

Glas	235
Pigmente	237
Holz	237
Textilien	242
Knochen	242
5 Wirtschaftliche und gesellschaftliche Situation zur Zeit der Herstellung	248
Metall	248
Keramik	251
Pigmente	252
Papier	253
Wachs	254
Knochen	254
Die Bestimmung des Lebensalters am Skelett . .	259
6 Echt oder falsch	260
Koptische Goldobjekte	260
Mesopotamische Bronzeköpfe	262
Fälschungen frühgeschichtlicher Bronzen . . .	265
Der Jüngling vom Magdalensberg	267
Koptische Bronzekruzifixe	268
Der Löwe von Agnani	269
Barlach-Fälschungen	271
Gefälschte Kykladenidole	272
Kuros des Getty-Museums	273
Antike und völkerkundliche Terrakottaobjekte	275
Frühe Kulturen des Vorderen Orients	275
Griechenland	276
Kopien islamischer Gebetsnischen	278
Ming-Porzellan	279
Glas	280
Gemälde	280
Wandmalereien	283
Holz	284

Turiner Leichtentuch Christi	285
Papier	287
Wachsbüste einer Flora	290
Knochen	292
Archäometrie-Laboratorien.	294
Literatur.	295