

*Karl Baur Der Bildhauer
in seiner Zeit Der Wandel
des Menschenbildes in Form, Material
und Technik*

Verlag Georg D.W. Callwey München

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Der Bildhauer und sein Werkstoff

Form und Material im Wandel der Zeit

Skulptur und Plastik als Ordnungsbegriffe

Entwurf und Modell

Der Bildhauer und der Stein

Der Bildhauer und das Holz

Gußplastik in Bronze, Blei und Beton

Der Bildhauer und der Stuck

Der Bildhauer und das Bildnis

Das Bildnis in der Antike

Das spätrömische Bildnis

Das Bildnis in der abendländischen Welt

Das ägyptische Bildnis

Bildniskunst der Gegenwart

Der Bildhauer und das Denkmal

Der Bildhauer und das Thema »Roß und Reiten

Pferd und Reiter in der Antike

Das Pferd in der Kunst der Völkerwanderungszeit

Roß und Reiter abendländischer Kunst

Pferd und Reiter in der Kunst der Gegenwart

Der Bildhauer und das Grabmal

Das Verhältnis zum Tod in vorchristlicher Zeit

Das Bildnis auf dem Grabmal christlicher Zeit

Das Bildnis auf dem Friedhof unserer Zeit

Literaturangaben

Künstlerregister

Photonachweis